

Nº 2 - Año Cero

DEATHMETAL

Luz y oscuridad del metal

MORTIFICATION

FELIPE DIEZ

SERENADE IN DARKNESS

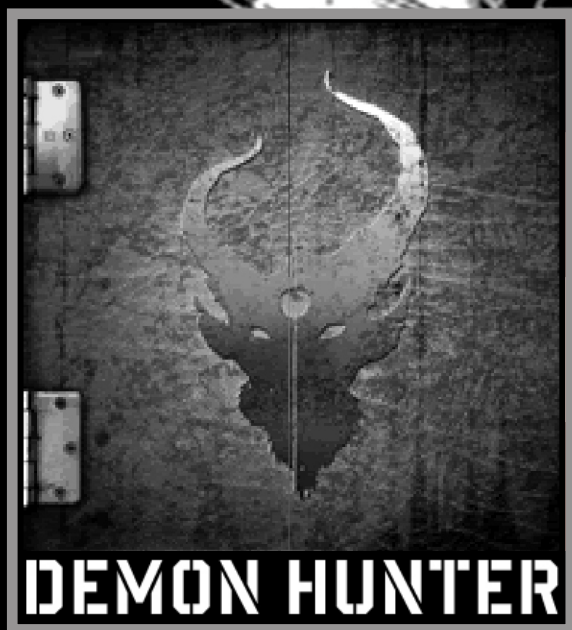
HOLY BLOOD

SABBATARIAM

SPIRIT BREZEE

HODAH

Recordando a Stryper



**CONTENIDO
ADVERTENCIA
EXPLICITO**

letras - albums - poesía - fotos

Revistas.PeruRadio.net.pe



SANGRE SUFICIENTE
luz y oscuridad del metal

FANZINE METAL
AÑO 0 NRO 2 / MARZO 2005

Staff

Editor:
El Zelote
Editor general:
El Zetta
Diagramación y redacción:
LSF / EZ
Colaboradores
El Reverendo
El Zetta
Kaza Recompensas
El Invasor
El Guerrero

Siéntete libre de escribirnos a
sangresuficientezine@hotmail.com

Si tienes una banda y quieres
que la comentemos en el zine
escribenos al correo.

Prohibida su reproducción

Sangre Suficiente es una publicación
del Movimiento Regenerados



movimiento regenerados

sacro santo

El Zelote



LUCHANDO POR IDEALES



Año 2005 un año mas para muchos pero para nosotros definitivamente no ,aquí te entregamos el segundo numero del fanzine Sangre Suficiente que nos tomo mucho trabajo hacer pero aquí estamos pues nadie nos detendrá y llegaremos muy lejos y haremos muchos números también. Gracias a todos quienes nos apoyaron comprando el numero uno y a los mails alentadores que hemos recibido de parte de ustedes y prometemos seguir mejorando con cada numero mas y mas.
Y también queremos agradecer a los demás miembros del Movimiento Regenerados por su apoyo y su ayuda en esta visión. Especialmente agradecemos a Zetta pues es más que nuestro líder, es nuestro amigo y quien nos anima constantemente a seguir adelante, también a la mancha de Arequipa liderada por Willi Salas y los muchachos por allá.
Bueno como siempre decimos si necesitas ayuda escribenos pues nacimos para ayudarte y recuerda a aquel Nazareno que hace 2000 años vino y murió en la cruz x nosotros y no te comas las mentiras de aquellos que dicen que Jesús no

escuchaba Metal pues estoy seguro que si el estuviera por aquí hoy en día nos hubiera acompañado al concierto de Seven Angels que hubo el año pasado. El es el mejor y la vida con el es simplemente increíble y si no me lo crees pues compruébalo x ti mismo y no pierdas mas tu tiempo.

Bueno esperamos siempre que surjan bandas con objetivos y metas trazadas y sobre todo que tengan perseverancia en lo que están haciendo y no lo hagan solo x figurear estamos cansados de eso.

Bueno en fin hay tantas cosas que decir y el espacio siempre queda chico solo nos queda decir que nos visites en www.sangre.tk.

Prometemos mejorar numero a numero pues queremos solo lo mejor para nuestros lectores. Sigán adelante luchando x sus ideales y no dejen que la gente los asuste ustedes solo sigan adelante pues si se puede así que quiero verlos triunfar.

Ah me olvidaba Glorificación al Maestro de la Luz

El Zelote



SANGRE RECORDS

Toda la música extrema que siempre deseaste.
Pronto Cd recopilatorios y muchas novedades mas.

Mantén tus ojos abiertos y visítanos en www.sangre.tk

Revistas.PeruRadio.net.pe

News+news+news+news

X EL KAZARECOMPENZAS

Seguimos con los ruidos, voces y gritos ahora les presentamos a Impellitteri banda que cuenta con nuevo vocalista, kurtis skelton ex integrante de Speak no evil banda de los ángeles, cambiando así de género musical ya que antes cantaba grunge y ahora en el género de Impellitteri.

Ya esta a la venta la nueva producción de Laudamos se llama "Lost in Vain" lo mejor del heavy sueco, que cuenta con solos de Marty friedman, Kie mercello y Howie simon, también participa Rob rock y Jeff scout. La alineación actual de la banda es Jonas stenlud, Peter stenlud, Jonas caderteg.



La banda alemana lightmare estrena su nueva página Web totalmente renovada, <http://www.lightmare.de> mientras trabajan en su nuevo material.

El sello metal blade cuenta entre sus filas a una nueva banda llamada Winter Solstice sumándose así a bandas como Tourniquet, Jacob Dreams etc.

Hay una página de la banda Messiah Prophet desde donde se puede pedir sus 3 lanzamientos <http://www.messiahprophet.com>

Crimson Moonlight ha grabado un nuevo álbum en el estudio Big Barabom en Suecia. El título del álbum es "Veil Of Remembrance" y contiene nueve canciones, además ellos decidieron dejar de lado los teclados.



Rowan London y Samantha Escarbe de la banda Virgin Black están finalizando material para su próximo álbum que según dijeron estará listo para el 2005.



El nuevo álbum de Seventh Avenue ya esta a la venta y lleva por título "Eternals"

La banda Saint ha grabado su EP de 1985 "Warriors of the Son" con algunas nuevas canciones

La banda Pantokrator esa trabajando en lo que será el lanzamiento de su futuro álbum.

Seventh Angels una banda clásica de Doom Metal de los 80 re-lanzara sus dos álbumes "The Torment" and "Lament For The Weary" que son hoy por hoy muy difíciles



de conseguir, además se lanzara un nuevo CD que contiene el demo



ellos re-lanzaran sus dos primeros álbumes "Sleepless Remorse" y "Your Caress" en un CD doble. Las canciones en Sleepless Remorse seran re-masterizadas.



temas y un sonido que combina lo hermoso con lo brutal. No pierdas de vista este fenomenal álbum.

Sky Metal banda que estuvo en nuestro país esta buscando una disquera para grabar su tercer álbum.

Heed The Warning y quizás algunas canciones en vivo todo esto gracias a Bombworks Records.

La banda de Ian Arkley quien fuera cantante de Seventh Angels esta de vuelta Ashen Mortality

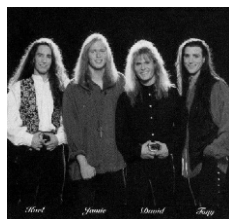
Ellos se preparan para lanzar un nuevo álbum muy pronto.

Antestor lanzo su esperado nuevo álbum llamado "The Forsaken" que contiene nueve



Stryper parece que ha encontrado un nuevo bajista en remplazo de Tim Gaines. El nuevo bajista según hemos leído se llama Tracy Ferrie quizás no lo recuerden pero el toco el bajo en los álbumes de White Cross "Unveiled" y "Equilibrium"

Guardián parece que volvera a hacer noticia pues según la pagina guardian-world.com ellos estarían planeando grabar algunas canciones nuevas para un futuro álbum recopilatorio.



Lo interesante de todo esto es que según leímos las nuevas canciones tendrían el mismo estilo musical que los álbumes "Fire and Love" y "Miracle Mile". Esperemos que esto sea verdad y podamos escuchar algo nuevo de esta gran agrupación.

Doulos es la banda mas representativa de Death Metal en Ecuador y se preparan a lanzar su primer álbum.

Muy pronto saldrá a la venta una recopilación de bandas Latinoamericanas la cual promete dar mucho que hablar los mantendremos informados sobre esto.

La banda providencia de honduras lanzo su primer disco llamado "fuera del abismo" el día 5 de febrero del 2005.

La banda de metal gótico Eternal Savior ha lanzo un single llamado "your presence", los integrantes son Eduardo Borges-teclados y batería, Alessandra Roberta vocalista, Rodrigo

carvalho-guitarra y bajo.

Sneeuwstorm produkties sello holandés anuncia que muy pronto estará lanzando el segundo demo de la banda de metal extremo Arch of Thorns, como tambien material de las bandas de black metal de Lidian Forest y Endless Nights. El sello a asegurado contrato con cold forest production que lanzara todos sus materiales en usa mas información en <http://www.Sneeuwstorm.tk>

Febreo y marzo del 2005 fueron testigos de los show de Pantokrator la banda toco primero en Element OF Rock Festival en suecia al lado de Crisom Moonlight, Morphia, Slechtvalk, Balance of Power y Barren cross, después hará un "fear dark mini-tour" en holanda y Alemania al lado de Eleveutie, Slechtvalk y Thy majesty. <http://www.panto.tk>

La banda alemana Sacrificium que lanzo su nuevo CD en marzo del 2005 llamado "Escaping the Stupor".

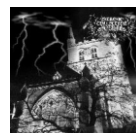
La banda finlandesa de gothic-black, Bleackwail termino de grabar la canción "sandness" que será parte de la colección "seal the abyss", la banda tambien anuncia su nuevo miembro el batero john, mas información en <http://www.bleackwail.com>

El nuevo álbum de Slechtvalk se llama "At the Dawn" y fue grabado en setiembre y el diseño de la caratula fue hecho por Kris Verwimp (Marduk, Nocturnal, Old Path). Las primeras 500 copias del álbum y DVD serán distribuidas en digipak. Más información en www.fear-dark.com



Ya Salio la edición numero 14 del fanzine metalero EXTREME BRUTAL DEATH con un mejor diseño y mucha más información. Para mas información ingresa en Extremerecords.Org, además la recopilación número 5 que incluye a las siguientes bandas:

Holy Blood - Ucrânia folk metal
Nerversatan - Brasil, symphonic doom metal
Arvinger - Noruega, Viking black metal
Cerimonial Sacred - Brasil, symphonic black metal
Baraque's Lord - Brasil, black metal
Evroklidon - Ucrânia, black metal
Sabbatarium - Brasil, prog death metal
Requital - Ucrânia, death grind
Belzebu Dead - Brasil, war death metal
Satan's Doom - Brasil, Vampiric metal
Veil Torn - Brasil, black metal
Doulos - Equador, death doom



La banda Noruega Vaaekvadrin ha re-lanzado su "Demo 98/99", con una nueva canción titulada "To Find Eternal Peace" que esta en vivo.

La banda Sabbatarium esta divulgando dos nuevas canciones que estarán en su próximo álbum. Más información en www.sabbatarium.tk

HODAH

www.hodah.cjb.net
Hodahband@hotmail.com

Hodah es una banda que practica el Doom Metal muy melódico. Ellos son de Venezuela y tienen mucho que contar. Sangre Suficiente tuvo una entrevista exclusiva con ellos

Coménteme sobre la historia de la banda

Empezamos en Julio de 1998, desde la ciudad de Maracaibo/Zulia/Venezuela, experimentando un estilo mezclado entre Death, Black, Doom con letras evangelísticas. Conformado por un cuarteto. Durante los meses de debut, fuimos participando en varios eventos de Metal Secular y Cristiano; el público nos apoyaba siempre desde un principio, por lo cual la banda fue descubriendo el llamado de Dios hacia la escena del White Metal.

Lamentablemente a finales de Diciembre del 99, tres integrantes (vocales, guitarra y batería) no pudieron seguir en la banda, cumpliendo estos, la primera etapa en Hodah. Recibiendo la confirmación y liderazgo, desde Enero del 2.000, en Voz/Bajo y Composición en general, Eudo Ortega, prosiguiendo a nivel ministerial; entra una 2ª etapa con otros miembros en Hodah, comenzando a participar en mas conciertos, en donde se compartió con los metaleros nuestro mensaje y estilo de metal. Dando frutos, bendiciones y aceptando muchos a Cristo, vimos resultados excelentes en jóvenes, transformados en espíritu. Durante el 2.001, hubieron cambios de integrantes, como: Ronald Bracho, Vicente Valera, Nicolás Gutiérrez, Hiran Quiroz, aportando y evolucionando a la banda, un estilo definido. Al llegar Septiembre '2.002, Se grabó el 1er. Demo oficial, titulado: "Recibidle", lanzado por primera vez a la escena de Latinoamérica. Formando parte de esta grabación los últimos integrantes: Ruth Albores (Voz/Teclados), Johan Márquez (Guitarra), Jopsy Fuenmayor (Batería) y Eudo Ortega (Voz/Bajo), más otros invitados: José Luis Fariás (Batería) y David Finol (Teclados). Finalmente en la historia de Hodah, se cumplió 3 Etapas desde 1.998 hasta el 2.003. (A todos los miembros que pasaron por Hodah, muchas gracias y bendiciones en sus vidas.)

Renaciendo actualmente con la visión, los actuales integrantes:

Rony Meléndez, Daniel Molaro, Iván Valenzuela, Edwards Castellanos y Eudo Ortega. Desde Venezuela para el Mundo en bendiciones.

Háblame un poco sobre el estilo de su música

El estilo definido en Hodah es full Doom Metal combinado con fondos de teclados clásicos y góticos. Influenciados similarmente de bandas como: Paramaecium, Morphia, Paradise Lost, Schaliach. Tratamos de que nuestro sonido grupal, se identifique. Representando por Venezuela, privilegiadamente bajo el llamado de Dios, el Doom Metal Cristiano para las naciones.

Cómo se desenvuelve la escena en Venezuela, Lei acerca de un ministerio llamado "Comando rock y el Palacio del Rey"

En cuanto a la escena venezolana de metal, comenzando por Maracaibo/Edo. Zulia. Está el ministerio Comando Rock bajo la iglesia "El Palacio del Rey". Fueron los primeros en respaldarnos desde los inicios de Hodah, de los cuales, han perseverado en muchos eventos, dando a conocer a muchas bandas nacionales cristianas.

(El primer movimiento de jóvenes guerreros metaleros al servicio de Dios del Zulia/Vzla. Desde 1993 hasta ahora) Instruyendo con enseñanzas bíblicas, oración y conciertos de Metal Cristiano en todos sus estilos. En otros estados de Venezuela, como en Caracas, Mérida, Falcón, también se desenvuelven otras organizaciones ministeriales juveniles que apoyan a bandas de la escena White Metal.

¿Qué otras bandas de Metal cristiano hay en Venezuela?

Desde los 90, las conocidas a nivel nacional son: León Verde, (Heavy Metal), Boanerges (Fusión Metal/Inactiva), Pantokrator (Thrash/Power), Holocausto (Speed/Melódico/Inactiva), Armadura (Heavy Metal), Atrio (Unblack Metal), Trueno

(Heavy/Thrash) y Hodah (Doom Metal). A Partir del 2.000 están: Divus Kirus (Power Metal), Proskuneo (Death/Extremo/Metal), Vae Victis/Lord Sorrow (Unblack Metal); y otras a nivel underground por conocer.

Cuénteme sobre su primer trabajo

El Primer Cd/Demo, producido por Hodah, llamado "Recibidle", lanzado en Enero del 2.003; fue el que nos sacó a la luz y nos dio a conocer hacia toda Latinoamérica y parte del otro lado del



mundo. Grabado, mezclado y masterizado independientemente en los Estudios de Digital Post c.a. en Venezuela. Este contiene 7 temas como son: Hodah, Recibidle, La Ira Venidera, Derramamiento Bendito, Apostasía, Tormento Final y Divine Consolation. Con un estilo Doom/Death y ambiente Unblack/Gothic. Hasta ahora, no ha sido firmado bajo sello disquero, pues, en nuestro territorio venezolano, no ha nacido una industria para producir bandas de metal cristiano a nivel secular, se están creando en proyectos futuros; Solo hay estudios de grabación, según las investigaciones hechas a nivel nacional.

Pero esperamos en el Señor, poder firmar dentro de poco con los próximos álbumes, internacionalmente bajo un Sello Brasileño o colombiano, pues, es lo más cercano que tenemos. (Pronto confirmaremos)

¿Y a que se debió su tiempo de para y porque deciden regresar nuevamente?

Al llegar mayo del 2.003, Hodah, se desintegra, debido a conflictos y diferencias personales, musicales y espirituales, lamentablemente, los últimos integrantes de "Recibidle", no pudieron seguir. Pero después, algunos de los Ex/miembros, formaron parte de otras bandas del medio underground.

Por tanto pedí más dirección de nuevo al Altísimo Señor y Espíritu Santo. Ausente con Hodah; rectificando que solo fueron meses de prueba por el fuego y a nivel espiritual; pero lo victorioso fue que para el llamado de Dios, Hodah nunca había muerto, y supe esperar a que se reintegraran los nuevos miembros perseverantes y con llamado al rescate y salvación de todas las almas.

La banda como cualquier otra del medio white metal, siempre ha sido, un vehículo para llevar el

mensaje de Cristo al metalero.

Por lo tanto el regreso viene desde Abril del 2.004, por la confirmación divina de Dios, dando una gran sorpresa a todo el público y un golpe de derrota al enemigo y a sus seguidores de la oscuridad...

Conformada la actual formación por: Eudo Ortega (Voz/Bajo/Teclados), Daniel Molaro (Guitarra), Iván Valenzuela (Guitarra), Rony Meléndez (Batería) y Edward Castellanos (Tecladista Invitado).

Preparándonos con muchos temas nuevos, para seguir tocando para toda la escena.

¿Han cambiado su estilo musical luego del tiempo de para?

Hemos conservado el mismo estilo pero más Doom Metal Puro, combinados en algunas partes de la batería con Death Metal y Gothic Metal, agregando fondos oscuros en los teclados, dando un sonido especial a la banda.

El cambio es debido al nuevo sonido y técnicas que poseemos cada uno en Hodah. Se han hecho mejores arreglos y composiciones a todo el repertorio de temas que tenemos. Gracias a Dios se ha logrado una definición grupal en todos los sentidos.

¿Qué proyectos hicieron los miembros de la banda durante el tiempo de inactividad del grupo?

Los Proyectos del pasado año de los ex/miembros de la banda, en el caso de Johan Márquez (Ex/Guitarra/Hodah) formó a (Proskuneo, con un estilo: Death/Extremo/Cristiano), el resto de los Ex- integrantes; formaron otros proyectos personales. (Son las únicas informaciones a nuestro alcance).

En lo que se refiere a mi persona Eudo Ortega, desde Junio hasta Diciembre Del 2.003, forme a Spiritual Eternal, con la idea de sustituir el nombre de Hodah, pero Dios me hablo, y decidí seguir conservando a Hodah, y Spiritual Eternal lo deje como un tema para el nuevo repertorio, 2004.

En cuanto a la nueva alineación de Hodah, en el caso de Daniel Molaro (Actual Guitarrista), perteneció años atrás a los

proyectos: (Inercia y Necro-Nemesis); Rony Meléndez, (Batería) (estuvo en Atrio y Necro-Nemesis), Iván Valenzuela (Guitarrista), trabajando con el Ministerio Metalero de Chile "Despreciados y Desechados para Cristo", y colaborando con bandas, Edwards Castellanos (Teclados), tocando invitado, a nivel de congregaciones y eventos.

Coménteme sobre los trabajos que piensan sacar muy pronto.

Actualmente, se está estrenando y bautizando la producción del Ep/Demo titulado "Divine Consolation", incluye 4 temas como lo son:

"Dead Ideologies.

"Spiritual Eternal.

"Sacred Internal Sanity.

"Divine Consolation. (New Released)

(Una Producción, Octubre '2. 004)

(Estudio de Grabación EL JIREHT C.A.)

(Tamare/Edo/Zulia/Venezuela)

Se espera firmar bajo un Sello Disquero Cristiano Brasileño, Pronto.

Este EP, es el abrebocas de lo que será nuestro primer Cd Oficial "Silent Tears Of Golgotha" con 12 temas en repertorio, próximamente para el 2.005.

Algo más.

Antes que todo, nuestros agradecimientos al Zelote y Sangre Suficiente Zine, muchas bendiciones para el movimiento de metal en Perú. Una vez más gracias por permitirme esta entrevista para su fanzine; Esperando conocer y visitar su País en un futuro y poder presentarnos con la unión y poder del Metal de nuestro Altísimo Señor Jesucristo.

He aquí un mensaje para todos los lectores:

Según la Biblia:

Colosenses. Capítulo I; Versos: 15-16.

"El es la imagen del Dios invisible, el primogénito de toda creación. Porque en él fueron creadas todas las cosas, las que hay en los cielos y las que hay en la tierra, visibles e invisibles; Sean tronos, sean dominios, sean principados, sean potestades, todo fue creado por medio de él y para él."

LA BATALLA HA COMENZADO CON SANGRE...

Revistas.PeruRadio.net.pe

FELIPE DIEZ III

LA VOZ DETRAS DE ENCRYPTOR Y SORROWSTORM



¿Cómo nace la idea de formar Encryptor?

Cuando me fui a los estados unidos a estudiar en 1999, después de dejar parcialmente a la banda Death Metal Ministros del Santuario, decidí crear a Encryptor como solista, porque así podía hacer mis canciones y grabarlas tranquilamente. Por un tiempo trate de buscar miembros, pero Dios claramente me puso un freno, y ahora Encryptor se quedara como proyecto solista. Creo que así glorifica a Dios mejor. Quería tocar un Death Metal Brutal, ya que ese estilo me fascina.

Encryptor ha grabado y editado 2 discos.

Además Tienes tu otra banda Sorrow Storm

Bueno, al igual que el Brutal Death Metal, también tengo una pasión grande por el Black Metal. Sorrowstorm nació como otro proyecto solista en el 2000, y grabo un CD en el 2001 que salió en el 2002. Creo que al igual que los Death Metaleros, los Blackers también necesitan de Dios, y como tengo los medios para crear Black Metal, el Rey de Reyes me lo puso en el corazón. Sorrowstorm tuvo un tiempo en el 2003 que fue una banda, con el propósito de hacer una gira por Panamá para bendecir la tierra, pero hoy en día se quedara como un proyecto ya que estoy en USA.

También tienes una compañía Dysmorphic Records, ¿cómo nace la idea de crearla y que bandas han firmado por ese sello?

Bueno, realmente Dysmorphic Records fue creado porque me cansé de buscar sellos para que el primer CD de Encryptor se pueda editar. Se me metió en la cabeza que, como tengo los medios y el cerebro, tal vez pueda lanzarlo yo, y lo hice, aunque en copias muy limitadas. En el futuro se harán mas copias de "Drowning in Flesh" junto a "Sermon Decay." Claro, las bandas Sorrowstorm y Encryptor. Ahora la banda Nocturnal Faith de Panamá esta bajo Dysmorphic. Nosotros somos más que nada un sello de promoción y ayuda al metalero cristiano. También hacemos compilados y promocionamos bandas de metal cristiano. Varias bandas han expresado su interés en Dysmorphic Records, pero ahora mismo simplemente no tengo los fondos ya que recientemente me mudé a los estados unidos para siempre.

¿De dónde sacas tanta energía?, debe ser difícil mantener estos tres proyectos.

Esa energía me la da Dios, y la visión que tengo para con Latinoamérica y el mundo. Claro, me mudé del todo para U.S.A, pero es para poder ayudar mejor a mi tierra hispana. Yo cuento con mis padres y la ayuda del gobierno para todos mis proyectos. Como no trabajo, tengo bastante tiempo para promocionar, mercadear, poner anuncios, ayudar a mi gente, y hacer cosas con el metal cristiano. Hay bastante información sobre mi misión en <http://doblefilo.fiestras.com> y mira, la visión es mucho mas grande que nunca, y apenas estoy empezando. A través de mi, yo creo fielmente que Dios va a bendecir la escena metal cristiana en muchos países.

Háblanos un poco sobre los dos álbumes de Sorrow Storm y los dos de Encryptor y si habrán otros en el futuro.

Claro. Primeramente, mi experiencia en grabaciones solistas creció con la legendaria banda Ministros del Santuario en Panamá. Pude grabar el primer disco de Encryptor titulado "Drowning in Flesh," (2001) que se editó en parte por mi y en parte por otra persona. Ya se agotaron las copias. El Segundo álbum "Sermon Decay" (2003) se editaron 1000 copias en parte Dysmorphic Records y en otra parte God Music Productions, Colombia. No estoy

informado de las actividades en Colombia, pero ya mis copias se han agotado. En el futuro, se piensa re-lanzar los dos álbumes de Encryptor en un disco. Ustedes sabrán la noticia cuando salga. En cuanto a Sorrowstorm, se grabó "Caverns of Grief." (2002) y fue lanzado en copias limitadas por Dysmorphic Records. Ya se han agotado las copias. Al igual que con "Funeral Oath," (2003) el mini-cd de tres canciones. A principios del 2004, la productora norteamericana Bombworks Productions re-editó los dos álbumes de Sorrowstorm en un disco. Se vendió muy rápido. En el futuro, Dysmorphic Records re-editará el disco pero en castellano, porque se va a distribuir en Latinoamérica. Hay bastante demanda para este producto. En la página de DobleFilo se pueden encontrar bastantes mp3 de las dos bandas incluyendo a Nocturnal Faith. Pronto estaré subiendo música a páginas para que la gente las baje gratis. Ustedes Sabrán cuando pase, para que le digan a todos sus amigos y panas que las bajen.

"Me da mucha rabia el legalismo y la religiosidad por eso le puse Sermón Decay es decir sermón podrido a este nuevo trabajo".

También te has mudado a Usa, ¿a que se debió ello fue algo personal o es que allí es más fácil hacer contactos y trabajar mejor?

Si, ya después de mucho tiempo haciendo escalas entre Panamá y USA, ahora mismo vivo en Providence, Rhode Island permanentemente donde estudio para una carrera de maestría en administración de empresas. Se debió a que siempre he querido vivir acá y si, hay más oportunidades para muchas cosas. Dios dirá.

Háblame un poco sobre lo que haces actualmente

Ahora mismo si estoy activo en el ministerio, pero de una forma diferente. Estoy haciendo planes con diversas personas de formar una revista para bandas norteamericanas de Black Metal cristiano. También hay muchas personas que me mandan correos pidiendo ayuda o apoyo en algunas situaciones. Yo los ayudo como puedo, pero ahora mismo no tengo ninguna mercancía.

El 2004 ha sido un tiempo de descanso y de pruebas espirituales. Ahora que estoy en los estados unidos, tengo que pagar cosas y establecerme.

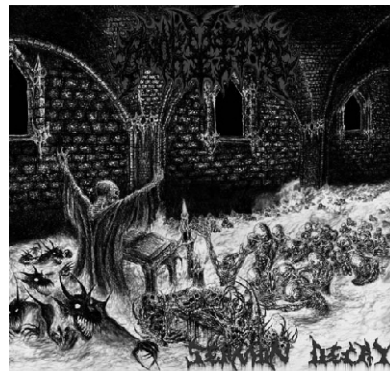
A finales del 2004, voy a arrancar otra vez con el ministerio principal. En el 2004 pienso editar los dos álbumes de Encryptor para mandar a Latinoamérica si Dios lo quiere. También quiero trabajar en mis páginas y en otros proyectos con otras personas que necesitan mi ayuda.

Por lo que he leído tus letras son muy fuertes ¿a que se debe ello?

Se debe a que Dios puede transmitir un mensaje fuerte. Yo les doy duro a los religiosos y legalistas, y trato de que la gente entienda que Jesucristo es la única forma para la vida eterna. Con eso tengo que ser fuerte, pero en el futuro creo que la cosa cambiara.

El sonido de Encryptor es un poco Gore, te gusta lo Gore que otras bandas de Gore cristiano conoces

Bueno, las clasificaciones musicales se han vuelto un problema entre metaleros. Algunos dicen "Gore," otros dicen "Grind," y otros dicen "Brutal Death." Hay que estudiar la materia un poco antes de clasificar una banda. El "Gore" muchas veces se debe al contenido de lírica / visual de la banda. Muchas bandas que tocan "Gore" tienen letras espantosas con asesinatos, asesinos en serie, personas mutiladas, etc. En sus portadas ponen personas desmembradas y otras demencias. Esto es la parte visual del "Gore." Hay personas que clasifican el "Gore" como una cualidad musical. Hay bandas que suenan "Gore," con un sonido sucio, rápido, profundo, y espantoso. Eso depende de la persona. El Grind es algo igual, pero también, depende de la persona. El primer disco de Encryptor "Drowning in Flesh," se clasifica como Brutal Death Metal. El segundo, "Sermon Decay," se clasifica como Brutal Death / Grind, ya que tiene un sonido mas brutal, sucio, y pesado, con voz ultra-gutural mas que el primero. Una banda parecida a la mía es Disgorge de México. Bandas de Brutal Death Metal, o Grind, o Gore



cristianas que conozco son: Crimson Thorn, Divine Heretic, Tortured Conscience, Benevolence, Empty Grave, Carkemis, Vomitorial Corpulence, Disencumbrance, Evisceration, etc.

También veo que en el último álbum de Encryptor hablas mucho en contra de los religiosos y legalistas, ¿has tenido problemas con ellos?

De que he tenido problemas, los he tenido, primordialmente cuando empecé a ministrar con metal en el 97 con Ministros del Santuario. Si, me da mucha rabia el legalismo y la religiosidad, pero eso es un tema Bíblico, y por eso lo puse en Sermon Decay. Hay otras letras en ese mismo disco que tratan de cosas diferentes, pero la mayor parte trata de la falsedad en la iglesia. Hoy en día



las cosas están menos turbulentas, ya que el legalismo cada día se disipa, y yo también he madurado en muchos aspectos.

A raíz de Encryptor y Sorrow Storm, ¿qué otras bandas de metal pesado han surgido en Panamá?

Como Panamá cuenta con una población chica, no hay tanta actividad de música cristiana, pero lo que hay ha sido de bastante calidad. Este asunto ha hecho que la banda Nocturnal Faith, de Santiago, Panamá, surgiera en el 2003 a reemplazar mi salida de ese país. Ahora mismo soy su manager y los ayudo con promociones y oportunidades compilatorias. Creo que hay un par de otras bandas que están queriendo surgir, pero no estoy seguro. Antes de llegar a los estados unidos, le presente el liderazgo nacional al vocalista de Nocturnal Faith, Kem Marin. El es un joven hombre de Dios que ahora mismo tiene el liderazgo de la escena cristiana metal de Panamá. Por mucho tiempo la tuve yo, pero ahora es tiempo de seguir adelante.

¿Cómo ves la escena a nivel Latinoamericano?

Aunque no lo crean, esta creciendo. Yo recibo bastante información a través de contactos que me dice que Dios esta haciendo milagros en nuestra tierra, y desde los estados unidos los puedo ayudar mejor. Solo necesitamos comunicarnos más y trabajar en equipo.

Algo más que quieras agregar a esta entrevista

Si. Recuerden que las paginas de Encryptor y Sorrowstorm son <http://www.encryptoronline.com>, <http://www.sorrowstorm.com> por ahora no habrá mucho en las paginas, pero pronto pienso trabajar en ellas para hacer una pagina en castellano. Si quieren más información, vayan a <http://doblefilo.fiestras.com>

Bendiciones a todos, y sigan guerreando fuerte

ENSLAVE

Enslave es una banda peruana muy conocida dentro del underground. Ellos han tocado literalmente en todos lados desde el Salón Imperial hasta abriendo para Sepultura. También son una de las pocas bandas que se preocupa bastante por su imagen en referencia a la publicidad y eso les ha traído excelentes resultados. Ellos tienen un demo promocional en circulación y actualmente se preparan para sacar un nuevo demo con una gran calidad y sonido. Conversamos con Benno baterista del grupo y he aquí sus impresiones

Coméntame un poco sobre la historia de la banda

Se forma a raíz de la separación de Pandemonium en el 95-96 de los cuales tres integrantes que eran Jaime Trelles guitarra, Luis llanos y Benno decidimos formar Enslave y ensayábamos con nuevos riffs y canciones y poco a poco ubicamos a la gente y Jorge King en el 99 se nos une y de allí en el 2000 estábamos con una formación más estable pero sin bajista y en el 2001 nos disolvimos por trabajo pero desde el 2002 seguimos con fuerza.

¿Y que tocaban en Pandemonium?

Era un estilo rústico para la época 92 así tipo Sepultura es Decide full death metal lo que se escuchaba x ese entonces una mezcla de Sepultura con el Metallica antiguo

¿Qué bandas de trash y heavy hay en Perú?

Hay buenas bandas como Necropsia, Epilepsia. Necropsia es la mejor, de heavy también hay buenas bandas, la escena se está moviendo bien

Cuéntennos sobre su primer demo

Es como una presentación de lo que hace la banda, oficialmente sacaremos un mejor material este año con mejor sonido y presentación con booklet y todo

¿De que hablan sus letras?

La mayoría son lecturas como la Nausea inspirada en la obra de Jean Paul Sartre y de todo un poco más que todo literatura, los que componen son Lucho y Jaime también usamos bastante mitología y nuestras nuevas letras hablan sobre conflictos de intereses, la guerra entre Usa y Irak. Serán letras bastante realistas. Es bueno basarse en de todo un poco y nos preocupamos en eso en que nuestra música vaya de acuerdo a nuestras letras. Buscamos una cohesión entre ambas.

Sus influencias musicales

King Diamond, Slayer, Carcas, Death muchas cosas nosotros como músicos hemos escuchado mucho el metal clásico y esas influencias se ven reflejadas en nuestro promocional. Aparte de ello la banda no tiene un estilo definido. A mi personalmente la que más me ha impactado es Iron Maiden

Háblanos sobre sus conciertos

Lo de Sepultura fue nuestro mejor concierto nos dieron todo y bueno nosotros nos preocupamos bastante por la imagen del grupo en Internet compramos nuestro dominio propio y eso pesa bastante y la gente se da cuenta de la seriedad del grupo y eso nos ayudó en lo del concierto de Sepultura. Aparte el organizador del evento ha

trabajado con los dos guitarristas de la banda y sabe como trabajan y ha seguido al grupo en sus conciertos

¿Crees que faltan buenos lugares donde hacer los conciertos?

Si Enslave a tocado en todos sitios desde la Noche hasta Cailloma pero sitios como así no benefician en nada a la escena pues la misma zona, el mismo local un edificio abandonado y no me parece correcto pues muchos grupos traen cosas para tocar y se pueden ver perjudicados pues les pueden robar. Pienso que se podría buscar algún lugar más céntrico.

Un buen organizador tiene que buscar un buen local pues si hay solo es cuestión de invertir un

antes.

¿Qué opinas de los que entran a la escena solo para hacer pose?

En el black hay de todo, hay algunos payasos y hablan tonterías sin estar preparados y hay otros clásicos y mueren en su ley.

Alguien dijo que el metal está evolucionando en bandas como Slipknot ¿Qué opinas sobre ello?

Esas bandas como Slipknot no las llamaría metal y creo que el metal innova pero sin perder la raíz pues esas bandas pierden el sentimiento del metal. Y otra cosa que no me gusta es que no hay riffs ni solos de guitarras solo puro rapeo y los solos de guitarra son la marca registrada del



poco más en ello.

Ustedes son un grupo que usa bastante la publicidad por lo que me cuentan

El Internet es una gran opción pues allí puedes conocer las bandas y eliges ir a los conciertos y así te das a conocer. El Internet es una gran ayuda y una gran publicidad y ha ayudado a que la escena pueda crecer mucho pues hay muchas paginas nacionales y la gente escucha la música y es muy bueno. Y por ello como te dije hemos hecho nuestra pagina con dominio propio y si nos preocupamos mucho por la publicidad de la banda.

¿Cómo va la escena?

Excelente vienen buenas bandas de afuera como Sodom y ahora que pasen estos dos meses donde no ha habido muchos conciertos la cosa va a mejorar

Ahora también es más fácil grabar álbumes

En los 80 iba a los conciertos y todo era un gran esfuerzo en esa época pero ahora todo es más rápido pues hay más estudios y están las computadoras y ya no es tan sacrificado como

metal.

¿Qué piensas de las bandas cristianas?

Hay muchas buenas bandas cristianas que son muy buenas como Stryper o Torniquet también impeller son muy buenas bandas que no tienen nada que envidiarle a ninguna banda con otro tipo de letras no las discrimino a mi me encantan los buenos rasgueos y punteos y sus letras son muy buenas.

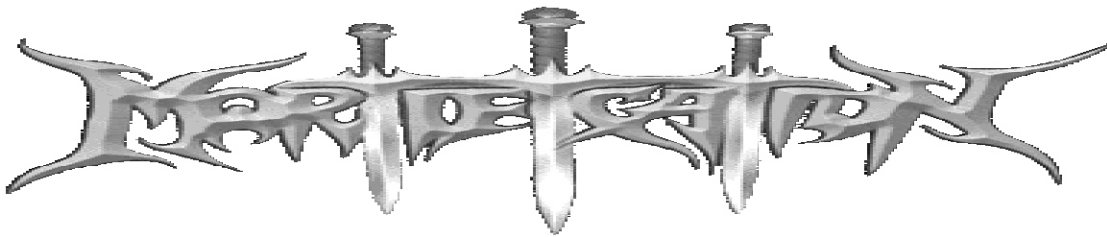
¿Qué opinas de Dios?

Bueno he tenido educación cristiana y los padres te inculcan de chico y personalmente no voy a la iglesia todos los domingos pero creo en Dios y siempre hay allí arriba una persona que te cuida.

¿Algo más?

Agradecer a sangre suficiente por el apoyo a bandas nacionales vayan y chequeen la Web de la banda en www.enslave.com.pe y ya nos vemos en algún concierto.

Paz



Mortification, de Australia es una de las bandas cristianas mas conocidas a nivel mundial. Con más de 10 años de vida y alrededor de 12 álbumes en su haber ellos han sabido ganarse un lugar en el underground.

La banda tuvo sus inicios en 1990, surgiendo de lo que fue Lightforce, una banda de metal de los 80's. La alineación original incluyó a Steve Rowe en el bajo y las vocales, Cameron Hall en las guitarras y Jayson Sherlock en la batería. En 1990 Lightforce grabó un demo de seis canciones en formato de casete, titulado "Break the curse", en el cual participaban Rowe, Hall y Sherlock, poco después, la banda cambió su nombre a Mortification. Cuatro años mas tarde, el demo fue re-



masterizado y junto con otras cuatro canciones se convirtió bajo la producción de Doug Sanders, en el primer álbum oficial de Mortification, titulado "Break the Curse 1990", el cual se distribuyó por la Nuclear Blast en Australia y Europa.

Para 1991, Cameron Hall sale de la banda y su lugar es ocupado por Michael Carlisle. Mortification entra a los estudios de grabación para producir un álbum titulado simplemente "Mortification", para el cual se re-grabaron cinco de las canciones pertenecientes a su trabajo anterior, que para esas fechas, aún no era publicado. En el álbum, se nota una influencia Death, muy diferente al estilo Thrash típico de finales de los 80's que según los comentarios que recibió tras su publicación, tenía el Break the Curse. "Mortification", fue producido por Roger Martínez y distribuido por Intense Records a nivel mundial. Salíó a la venta con dos portadas diferentes, una de ellas dirigida a la escena cristiana, la cual presenta únicamente el logo de la banda. La otra cubierta, que es la que se conoció mayormente, fue dibujada por el baterista Jayson Sherlock, y muestra algunas almas siendo arrojadas a un lago de fuego. El siguiente álbum de Mortification, titulado "Scrolls of the Megilloth", publicado en 1992 y distribuido nuevamente por Intense Records, les valió el reconocimiento a nivel mundial, no solo en la escena cristiana, sino a nivel general. El disco, ha sido referido por algunas bandas de white metal, como una de sus mayores influencias. La producción estuvo a cargo de Doug Sanders y Mortification. El brillante trabajo logrado por la banda en este álbum, llamó la atención de la compañía Nuclear Blast, la cual publicó y distribuyó Scrolls of the Megilloth de Mortification en un box de dos CDs, junto con el álbum False, de Gorefest en 1993. Para 1993, bajo la producción de Doug Sanders,



Mortification graba un nuevo álbum titulado "Post Momentary Affliction", el cual es distribuido por Intense Records y por la Nuclear Blast simultáneamente. Para estas alturas, la banda es ampliamente conocida en la escena del metal en todo el mundo. Post Momentary Affliction aparece con dos cubiertas, una de ellas, la de Intense Records, dibujada por Jayson Sherlock. La versión de la Nuclear Blast presentó una portada diferente, pero el mismo contenido en cuanto al material se refiere. En ese mismo año, Mortification grabo un álbum en vivo durante su participación en el Balckstump Festival en Australia, el primero de Octubre de 1993. El álbum producido nuevamente por Doug Sanders y distribuido por Intense Records, se tituló "Live Planetarium" y presenta una selección de canciones incluidas en sus tres discos publicados anteriormente; además de dos canciones inéditas y un cover de la banda

norteamericana Bloodgood. Este disco es también el último disco en el que participa Jayson Sherlock, para muchos, uno de los mejores bateristas en la escena del metal extremo. Phil Gibson fue el encargado de cubrir el lugar dejado por Sherlock, y para 1994, Mortification dio a conocer lo que hasta ahora ha sido su disco mas vendido a nivel mundial, "Blood World", producido por Mark McCormick y Mortification y distribuido por Intense Records y Nuclear Blast, Blood World presenta cambios en la orientación musical, de la banda, dejando atrás la influencia Death, con lo cual algunos seguidores no estuvieron del todo de acuerdo, sin embargo en la opinión general, este es también un excelente trabajo. Ese mismo año, Nuclear Blast publica por primera vez el álbum "Break the Curse 1990", el cual como ya lo comentamos fue la primera grabación de la banda, aunque todavía con el nombre de Lightforce. Para 1995, Phil Gibson y Michael Carlisle salen de Mortification. Steve Rowe armó entonces una banda que lo acompañamiento durante la gira "Blood World Tour"; con Bill Rice en la batería, Jason Campbell en las guitarras rítmicas y Dave Kellog en la guitarra líder, Mortification realiza lo que sería hasta entonces, su gira mas extensa por Estados Unidos, y precisamente durante su estancia en Norteamérica y con la participación de los músicos de la gira, Mortification graba "Primitive Rhythm



Machine", producido por George Ochoa (ex-Deliverance), quién también participó en las guitarras. El álbum, distribuido por Intense Records, es reconocido como un buen trabajo, en el cual se presenta un sonido diferente debido a la diversidad de los músicos que participan en él, pero sin perder la esencia del estilo distintivo de Mortification. Mientras tanto, Nuclear Blast dio a conocer un set de dos CDs, en el que se incluyen los álbumes "Scrolls of the Megilloth" y "Post Momentary Affliction". Intense Records, por su parte, publicó a principios de 1996, un nuevo álbum de Mortification titulado "The Best of Five Years", en el cual se incluyen doce canciones extraídas de los seis discos publicados por Intense Records, y dos canciones del "Break the Curse", publicado dos años atrás por la Nuclear Blast, completamente desconocido en Estados Unidos. Durante ese mismo 1996, apareció el primer álbum de Mortification bajo el sello Rowe Productions, el cual también fue distribuido por la Nuclear Blast y por Diamante Distributions. Producido por Mark McCormick y Steve Rowe, "EnVision EvAngeline", presenta también a dos nuevos integrantes: Lincoln Bowen, quién se hizo cargo de las guitarras, y Keith Bannister en la batería. Keith era ya un viejo conocido de la banda, pues acompañó a Mortification durante varios años en sus giras por Australia como rodie. Como era de esperarse hubieron cambios nuevamente en cuanto al estilo musical. La influencia de los dos nuevos integrantes se deja sentir a los largo de todo el álbum en el cual Mortification exploró algunas líneas épicas del metal clásico, construyendo un trabajo musical y líricamente sólido que gustó a sus seguidores en el mundo entero, y abrió las puertas a la banda a una nueva audiencia que hasta entonces no les había escuchado. Posterior al lanzamiento del EnVision, Rowe Productions publicó dos EPS en vivo de Mortification, el primero de ellos titulado "Live Without Fear", una colección de diez canciones grabadas durante una presentación de la banda en un centro nocturno llamado "The Voice", el 3 de Febrero de 1996, durante la gira australiana del EnVision EvAngeline. El segundo EP, fue grabado en la misma fecha y en

el mismo lugar y se titula "Noah Sat Down and Listened to the Mortification Live EP While Having a Cofee", y presenta cuatro cortes y una entrevista con Steve Rowe. Ambos EPS fueron producidos por Mark McCormick. Después de esto, ya durante la segunda mitad de 1996, Steve Rowe fue diagnosticado con una leucemia fulminante que lo arrojó en cama, y lo obligó a estar fuera de actividad por casi dos años, durante un tiempo, Steve libró una batalla constante contra la muerte, en la cual, estando a punto de perder la vida, ocurrió simplemente un verdadero milagro, una intervención de Dios, que le regresó literalmente la vida. Después de un tiempo de recuperación, Steve Rowe regresó en 1998 junto con Mortification y grabaron el álbum "Triumph of Mercy", en el cual incluyeron algunas canciones que Steve compuso durante su estancia en los hospitales durante



su tratamiento contra la leucemia, y otras canciones mas, en las que relata el proceso de evolución de la enfermedad y la inesperada e impresionante victoria que Dios le dio sobre la enfermedad. Triumph of Mercy, producido por Mark McCormick y Mortification, y distribuido por Rowe Production y Metal Blade, representó junto con la gira que le siguió, un verdadero triunfo para Steve, a quien al recuperarse de su devastadora enfermedad se le pronosticaron secuelas como invidencia e imposibilidad para caminar, pero sin embargo apareció no solo de pie, sino tocando el bajo y ocupándose de las vocales. En 1999, un año después del lanzamiento del Triumph of Mercy, apareció un nuevo disco de la banda titulado "Hammer of God", producido por Mark McCormick y distribuido por Rowe Productions y Metal Blade. El sonido sigue en la línea tomada por la banda desde el Envision Evangeline y que con el tiempo han consolidado, metal clásico saturado por fuertes influencias Thrash y Death mayormente, aunque a algunos le han puesto otras etiquetas. En el álbum se incluyen los tracks de las sesiones de grabación del demo que antecedió al Triumph of Mercy, y una rola titulada "Medley", una mezcla de cuatro rolas publicadas en los primeros discos de la banda, al igual que "God Rules", una nueva versión de la clásica "The Majestic Infiltration of Order", que apareció en los álbumes "Break the Curse" y "Mortification", así como en los álbumes en vivo. También se puede destacar la inclusión de partes de piano, que por primera vez es usado en una grabación de Mortification, y que enriquece el sonido de la banda. A finales de 1999, aparece un nuevo álbum en vivo titulado "10 Years Live Not Dead", producido por Mark McCormick y distribuido por Rowe Productions y Metal Blade. El disco captura a la banda en vivo durante la gira del Hammer of God, y presenta rolas de sus últimos tres discos, con excepción de "Mephiboset", del Primitive Rhythm Machine de 1995, y "Dead Man Walking", una canción inédita que habla de la antigua enfermedad de Steve. Este trabajo fue el último en el que participó Keith Bannister, quién salió de la banda. En el año, 2001, aparece el álbum titulado "The Silver Cord is Severed", para el cual se integró a la banda Adam Zaffarese, de tan solo 15 años de edad, en la batería. El sonido de la banda continúa en la línea de sus últimos álbumes y la contribución de Zaffarese en los tambores agrega un toque diferente a lo escuchado en los trabajos anteriores. En algunos países, "The Silver Cord is Severed" se vende como un disco doble junto con "10 Years Live Not Dead". Luego la banda lanzaría un álbum recopilatorio llamado "Power, Passion & Pain" así como "Relentless" y un Dvd y su más reciente trabajo llamado "Brain Cleaner". Por medio de la compañía Rowe Productions, que aparte de Mortification ha producido a otras bandas. Gracias a Dios por la permanencia de poco más de diez años de Mortification en la escena del metal extremo, que por lo que hasta ahora se vislumbra durará por muchos años más.



SERENADE IN DARKNESS

Extremo y Hermoso Black

SERENADE IN DARKNESS ES UNA DE LAS POCAS BANDAS QUE PRÁCTICA BLACK METAL SINFÓNICO. SU MÚSICA ES SIMPLEMENTE ARTE CON SOPRANOS, VIOLINES Y PIANO QUE MAS PODEMOS PEDIR.

Dime el significado del nombre Serenade in Darkness

Es la misma asociación de luz en oscuridad, nosotros queremos hacer la diferencia en la oscuridad.

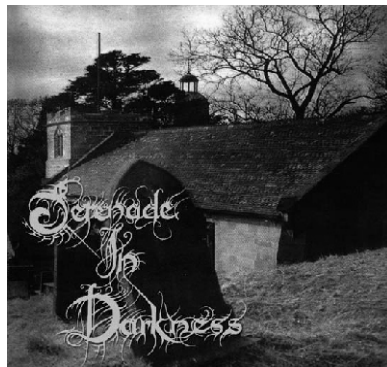
Háblame acerca del estilo de música que tocan pues son una de las pocas bandas que tocan esta clase de música. ¿Cuales son sus influencias y porque creen que no muchas bandas cristianas tocan este estilo musical pues seculares hay muchas?

Nosotros tocamos metal con muchas influencias entre ellas te puedo mencionar Doom Metal, Viking Metal, Gothic y es realmente difícil encontrar bandas que toquen este tipo de música pues básicamente las bandas no saben donde encontrar influencias. Esto se debe a que muchas bandas no escuchan música secular. Nuestras grandes influencias son bandas como, Dimmu Borgir, Nagelfar, Thyrfing, Crimson moonlight y muchas mas.

Cómo tomas la gran aceptación que tuvo su primer demo

Estamos muy sorprendidos con la aceptación del demo pues la calidad del sonido no era la mejor, pero gracias a Dios recibimos muy buenos comentarios.

Leí en su Web que regresaban de nuevo, ¿quiere decir que tuvieron un tiempo de para a que se debió ello?



Si es verdad tuvimos algunos problemas con algunos miembros, el bajista y el baterista para ser más específicos y ellos dejaron la banda y estuvimos inactivos por un tiempo y bueno ya encontramos un nuevo baterista y bajista.

Háblanos un poco sobre su futuro primer álbum

Nuestro primer álbum es nuestro gran sueño y si Dios lo permite lo empezaremos a grabar en el otoño del 2005.

¿Hay alguna disquera interesada en producir su álbum debut?

Si la disquera de Cassio Antestor llamada Extreme Records se ha puesto en contacto con nosotros.

Por tu apellido veo que tienes raíces europeas, ¿es esto cierto?

Todos los miembros de la banda tenemos origen europeo. Personalmente mi abuelo es de Holanda y pienso que la familia Hoegen's es muy grande.

Planes futuros.

Tenemos planes de grabar un álbum genial, además de hacer un tour en Europa y Suramérica. Estamos en las manos de Dios y sabemos que el hará su voluntad en nuestras vidas y en la banda.

Algo más.

Queremos darles las gracias a todos quienes oran por nosotros. También agradecemos a todos los involucrados en Sangre Suficiente. Dios los bendiga.



Nuestras grandes influencias son bandas como, Dimmu Borgir, Nagelfar, Thyrfing, Crimson moonlight y muchas mas.

LA PALABRA DEL E.Z



QUE VIVA LA REVOLUCIÓN

Se nos ha dicho de la revolución que es un medio para levantarse por la fuerza contra las injusticias que el poder trae o contra todo este asqueroso sistema lleno de corrupción y basura.

Pero yo pregunto acaso la revolución terrorista produjo algún cambio aquí o aquellos manifestantes que salen a gritar contra el gobierno casi todos los días ganan algo, o acaso los punkies con su anarquía han logrado cambiar algo en verdad que ¿o si? .Entonces llegamos a la conclusión de que la revolución por violencia no trae nada.

¿Pero es acaso hay otro tipo de revolución?

Pues si la revolución que trajo un brother hace ya 2000 años el decía ama a tu enemigo, pon la otra mejilla e incluso sexo en el matrimonio no más y muchas otras locuras. Sabes no busques mas, ésta es la verdadera revolución no Mariategui ni

Haya de la Torre. sabes ser diferente y no seguir la corriente de este mundo esa es revolución.

¿Que dices te animas a revelarte contra todo y seguir al mas grande revolucionario de todos los tiempos?

Piénsalo...el no te defraudara te lo aseguro.



GÓTICO

La palabra "Godos" se uso originalmente para describir a un grupo de tribus primitivas en Europa, pero con el tiempo esta tribu desapareció.

En los siglos del 11 al 14 hubieron monjes y artesanos quienes empezaron a construir iglesias y catedrales. Se consideraba que estas construcciones eran góticas. Pero ahora el término es usado para definir a un género de música en particular. Esta música se inicio en Londres en un club llamado "Batcave" en donde la música fue originalmente conocida con el nombre de "Death Rock."

Una revista británica la New Musical Express, tomo el término gótico de Siouxsie Sioux (de los Banshees) quien tomo el nombre para describir la nueva dirección de su banda. Pero el primero quien aplico este termino (a la música) fue Anthony H. Wilson en un programa de la BBC a finales de los 70. Cuando el describió a una banda la cual el manejaba (era su manager). El comparo lo "Gótico" con la corriente pop de ese entonces todas estas bandas "Góticas" tenían un look similar el cual era casi siempre un atuendo negro. La música por ese tiempo sirvió como un latigazo contra la colorida música disco de los años 70.

Esta particular clase de música se caracterizaba por letras introspectivas. Además lo gótico fue relacionado con vampiros y lo paranormal. Los góticos son ahora encontrados en muchas partes de América y Europa.

Hay un poco de imágenes religiosas entre los góticos Pero no es un movimiento religioso pues ellos escogen sus propias religiones. La joyería religiosa es a menudo muy usada en particular se usan cruces, crucifijos Entre otros. y a veces también usan amuletos u otros.

Hay muchas referencias religiosas en la música gótica. Ahora lo gótico no es siempre satánico como muchos piensan de hecho es raro encontrar satanistas entre la comunidad gótica, pero hay algunos quienes desarrollan sus propios cultos vampíricos.

Lo gótico ha recorrido un largo camino a través de los años Pero esto no significa que a un seguidor de Jesús no le pueda gustar lo gótico pues hay buenas bandas cristianas góticas como Weeding Party o Saviour Machine y muchas otras.

DEMON HUNTER



Háblanos un poco sobre la idea de formar Demon Hunter

Básicamente empezamos solo como una idea algo conceptual.

Definitivamente ahora no consideramos esto un concepto o un proyecto pero es así como empezamos. No nos entusiasmos tocando música y al instante hicimos la banda todo fue un proceso primero empezamos con el nombre de la banda y las cosas luego empezaron a surgir desde nuestro primer álbum hemos ensablado una alineación estable, pero antes era solo uno de nosotros haciendo todo en el estudio. Cuando llego el tiempo para hacer la gira recién empezamos a practicar como una banda completa.

¿Cuál ha sido el gran obstáculo que han tenido para llegar a donde están ahora?

No ha habido honestamente ningún obstáculo. Se que parece raro pero no somos una banda a tiempo completo y esta no es la forma en que apoyamos a nuestras familias pues es algo que hacemos por diversión y sabemos que genera dinero cuando estamos de gira pero no es nuestra carrera pues tenemos trabajos muy buenos y carreras que amamos y que fueron primero que la banda. Con la banda simplemente es una gran bendición poder hacerlo, las ventas son geniales y consistentes todas las semanas y nuevos fans vienen y es bacán. Literalmente ha excedido nuestras expectativas y hemos hecho más de lo que pensábamos. Pienso que tenemos buenos fans y tratamos de mantenernos en contacto con la web, se que hemos estado haciendo cosas correctas sobretodo siendo una banda como esta que no va mucho de gira y Se también que estamos en el nivel que esperábamos

¿Si pudieras compartir escenario con alguna banda de todos los tiempos con quien lo harías?

Pienso que podría decir muchas bandas como Led Zepellin, pero creo que elegiría a Sepultura o Machine Head que son dos muy buenas bandas. Coméntanos un poco acerca de sus influencias musicales

No podría mencionarte a todas es algo difícil de hacer y a veces sin saberlo eres influenciado por una banda. Creo que las bandas no influyen de ninguna forma en nuestra manera de escribir aunque a decir verdad a veces lo hacen y eso me impresiona como te mencioné.

Nosotros escuchamos cosas muy variadas como por ejemplo Pantera, AFI, Machine Head, Metallica y Sepultura, Deftones, Korn y otras cosas más.

Los miembros de Demon Hunter han estado en otras bandas en el pasado, ¿persiguen las mismas metas que tuvieron sus miembros en esas bandas o son diferentes?

Operamos de manera totalmente diferente a esas bandas.

Demon Hunter es todo un sentimiento es un mensaje sincero y una dedicación igual a la música. Todo lo que tienes que hacer es escucharnos y entenderás lo que tratamos de hacer.

Sobre los años "los hermanos Clark" han creado una leyenda puedes decirnos que sucedió con sus anteriores bandas Focal Point y Training For Utopia, ¿porque finalizaron?

Leyenda no lo sabíamos, bueno ambas bandas rompieron por las mismas razones. Simplemente tomamos caminos diferentes y nadie quería hacer lo mismo pues la gente se cansa y quiere moverse. Nuestro corazón nunca dejara la música y siempre haremos álbumes.

En su primer álbum había en el librito del CD 4 capítulos. ¿Significa esto que el álbum era conceptual?

Era más un concepto basado en el arte del álbum referente a la música pues queríamos darle un viejo sentimiento con el libro y todas las cosas. Solo era una manera de hacer sentir que el librito del CD realmente tenía vida.

¿Qué diferencias hay en las canciones entre su nuevo álbum Summer of Darkness y el anterior?

No ha habido ningún cambio súper drástico pues este álbum aun tiene la rubrica del sonido de Demon Hunter, hay partes mas rápidas y pienso que es en general un sonido heavy. Las guitarras suenan un poco mas profundas que las del álbum anterior, tratamos de no alejarnos mucho del sonido con el cual empezamos pero queríamos progresar también , así que tenemos la esperanza de que les gusten ambos álbumes.

¿Qué opinas de la frase que numerosos fans usan al decir que todos somos "cazadores de demonios"? La banda fue creada para los fans, todos nosotros somos fans de la música y creamos esta banda para las personas.

Líricamente hablamos muchas veces de cosas personales.

Pienso que todos los cazadores se identificaran con este nuevo álbum Summer of Darkness pues es Demon Hunter en su mejor forma. Todo lo que hemos querido hacer lo hemos hecho en este álbum.

Algunos dicen que la música que tocan no pasa de ser solo new-metal y no Hardcore y que además son imitadores de Slipknot, ¿que opinan al respecto?

Quien dice que nuestra música es new-metal al menos no nosotros, creo que la gente nos categoriza como new-metal.

Nosotros no hacemos ninguna apología por nuestro sonido o nuestra música o las letras. El punto aquí es que queremos ser la alternativa para todo ese odio y negatividad que muchas bandas predicán.

Queremos darles a nuestros fans algo positivo para

Demon Hunter es una banda que ha removido los cimientos del Hardcore en los últimos años dejando atrás a las bandas con letras negativas y depresivas. Con dos álbumes en su haber ellos se han hecho un lugar en la programación de diversas cadenas musicales tanto en la radio como en la TV combinando la fuerza del Hardcore con letras llenas de pasión escritas poéticamente y asociando esto con su look muy agresivo. Será que acaso todos somos Cazadores de Demonios como ellos dicen.

"Es momento de sepultar a los muertos"

escuchar y que tenga un mensaje. Demon Hunter predica la esperanza, lee entre líneas y veras que somos una banda que quiere ganar chicos que han estado escuchando música agresiva. No nos categorizamos a pesar de que sabemos que esto sucederá pero los géneros vienen y van y nosotros pensamos crecer y cambiar con el tiempo.

¿Qué sientes acerca del actual estado del hardcore. ¿Pienzan cambiar algo de esto con su música?

No pienso que sea nuestro trabajo cambiar algo, pienso que nuestro trabajo es ofrecer algo diferente y diverso. No pretendemos tomar alguna postura solo decimos que hay mucha negatividad en ella y queremos realizar nuestra rol en ella.

El argumento de que si una banda es cristianas o no ya murió para mi. ¿Cuál es su opinión respecto a ello y en que categoría se ubicarían?

No tenemos nada que esconder y nunca lo tuvimos y todo lo que tienes que hacer es escucharnos. Las bandas realmente no son cristianas pero la gente lo es. Nosotros somos cristianos y nuestro mensaje lo revela es muy simple.

Siempre he estado en contra de las disqueras que dicen ser cristianas o seculares pues sectorizan a las bandas y su trabajo

¿Qué opinan acerca de las personas que necesitan las disqueras y los géneros?

Los géneros y las disqueras siempre van a existir y no hay nada nuevo bajo el sol, nosotros no perdemos el sueño en esto.

Cuál es el significado detrás del título "Summer of Darkness", ¿hay algún mensaje espiritual envuelto en la banda?

"Summer Of Darkness" es nuestro termino para definir una vida vacía, un tiempo de depresión.

Este tiempo todos lo hemos vivido y todo lo que viviremos por causa de nuestra fe.

Este álbum es un vislumbre de esperanza para aquellos que pasan por su "Summer Of darkness".

Es complicado al principio pero hay una recompensa al final, uno tiene que aprender durante un tiempo como este y mucho sobre tu relación con las personas y con Dios este álbum trata sobre esto.

Se sintieron relajados al grabar este último álbum, ¿tenían algún tipo de Presión?

Si nos sentimos relajados no nos preocupa que a los fans no les guste el álbum. Pasamos mas tiempo escribiendo esta vez hay mas canciones y bastante para nuestros fans y para nuevos oyentes.

Nos gusto mucho hacer este álbum y si nos sentimos relajados.

Al ver sus álbumes no he encontrado sus nombres en ninguna parte y en la Web tampoco están

Bien cuando empezamos la banda no quisimos que se nos marketeara por nuestros nombres pues hemos estado en bandas antes y queríamos que se reconociera a Demon Hunter por la música que hacía pues queríamos mantenernos enfocados en la música así que preferimos guardar nuestras identidades.

Gracias por tu tiempo, algo mas

Solo agradecerles por la entrevista y esperen lo vendra mas adelante con Demon Hunter.

Cuidense y que Dios los bendiga





Desde Ucrania esta banda nos presenta una interesante fusión de black metal con influencias de música Folk. Ellos tienen dos álbumes y actualmente son reconocidos a nivel mundial.

Coméntanos un poco sobre la historia de la banda

La banda fue formada en 1999 y nuestra meta era formar una banda que constantemente tocara en encuentros de los jóvenes metaleros, Fedor Buzilevich (guitarrista y vocalista de la banda) fue el pastor en estos encuentros. En el principio la banda tocaba un Hardcore Brutal, pero luego cambiaríamos el estilo a un Death Metal Brutal y en el 2001 cambiamos el estilo nuevamente y comenzamos a tocar Death Metal Melódico. En el 2002 la banda grabaría su primer álbum llamado "The Wanderer" que fue lanzado por nosotros junto a una disquera ucraniana muy pequeña de muy poca circulación y por esta razón pensamos que nuestra actividad creativa estaba destinada a permanecer en Ucrania.

En el 2002 cambiamos nuevamente el estilo a un FolkMetal y con este estilo obtuvimos mucha popularidad y fuimos invitados a diferentes festivales de metal cada vez eran mas y mas los ofrecimientos.

En el 2003-2004 fue grabado un proyecto de Fedor Buzilevich llamado "Requital" (El álbum se llamo "Retribution For Sin") y el estilo fue un Death Brutal y las canciones eran las que Holy Blood tocaba en sus inicios.

En el 2004 grabamos nuestro segundo álbum llamado "Waves Are Dansing"

Antes no teníamos una Web y la información de nuestra banda no cruzaba mucho nuestras fronteras, pero Ahora con nuestra Web hemos recibido cartas de Europa y USA y muy buenas revisiones de nuestros álbumes.

En el 2004 la compañía Bombworks relanzo "The Wanderer", y luego hicieron lo mismo con "Waves Are Dancing" el cual incluye un video de la canción "The Spring". Actualmente la banda se encuentra grabando su tercer álbum.

Ustedes tocaban en sus primeros días como banda un brutal hardcore

Pero ahora tocan folk metal, coméntennos sobre el porque del cambio en su estilo musical.

La música Folk es popular en todo el mundo y no hay muchas bandas (especialmente en el ambiente cristiano) que toquen este genero, pero hay muchas bandas que tocan Brutal Hardcore tanto seculares como cristianas.

Queríamos ser más interesantes, hacer música más melódica y fue luego de algunos cambios de brutal a melódico que encontramos este estilo musical y ahora tocamos Folk Metal. A todos nosotros nos gusta este género.

Háblanos un poco sobre los temas de sus líricas

Muchas de nuestras canciones hablan acerca de Guerra espiritual de Dios y Satanás y también tenemos muchas canciones llenas con palabras de amor a Dios y también nos deleitamos en todas las cosas que el ha creado.

Hay muchas bandas en su Web, nos podrían hablar más sobre ellas

Evroklidon es una Banda de metal ucraniano creada por Artyom Stupak (ex- guitarrista de Holy



Blood). Su álbum "The Flame Of Sodom" es un estilo del Viejo Black metal. Angel 7- es un proyecto de estudio de nuestro amigo Slava Malinin, propietario del estudio DHS en Kiev. Holy Blood grabo sus dos álbumes en este estudio. Slava es nuestro buen amigo y nosotros le ayudamos a distribuir su material.

¿Cómo va la escena allá por Ucrania?

Hay muchas bandas en Ucrania que fácilmente pueden hacerle competencia a las más famosas bandas del mundo. Pero este concepto no es conocido aquí falta el "Ver el metal como un negocio", esta es la causa por la cual la popularidad de estas bandas no traspasa nuestras fronteras, algunas bandas que no tienen ideología son populares aquí. El metal es muy popular en Ucrania pero aun se mantiene underground no hay muchos conciertos aquí tampoco.

Su música es realmente Hermosa conocen mas bandas cristianas que toquen ese mismo estilo musical.

Nuestro primer álbum es similar a bandas similar a Immortal Souls, Extol, Kekal, Sanctifica. Nuestro Segundo álbum es similar a Arvinger y Bleak Wail.

Háblame un poco más acerca de sus álbumes

Nuestro primer álbum "The Wanderer" es Metal Melódico con elementos de folk y Black Metal y es parecido a bandas como In Flames, Dark Tranquillity, Emperor.

Nuestro segundo álbum "Waves Are Dancing" es muy melódico y contiene muchos elementos de folk metal y muchas letras poéticas en lenguaje ruso y es similar a bandas como Moonsorrow, Mithotyn, Fintroll, Cruachan. Y este segundo álbum tiene un video llamado "The Spring".

Con la inclusión de elementos Folk en su música ustedes son muy originales

Si, la música folk es muy interesante y creativa y a nosotros nos agrada bastante.

¿ Utilizaron elementos folk en sus álbumes?

Bueno el único instrument o Folk que usamos es la flauta pues el resto es lo normal es decir guitarras, bajo, batería y piano lo usual.



Cuéntennos sobre sus sentimientos con referencia a la gran recepción que esta teniendo la banda alrededor del mundo

Las personas de otros países han escuchado de nosotros hace solo medio año, cuando creamos nuestra Web y la información sobre nosotros se expandió muy rápido. Pero creemos que aun es muy pronto para hablar de popularidad y recepción pues esto significa fans en cada ciudad y aun no alcanzamos ese nivel de popularidad todavía.

¿Han escuchado algo de la escena cristiana en Latinoamérica?

Si a bandas como Lament, Antidemon., conocemos mas bandas pero no estamos seguros que sean de Latinoamérica

Planes futuros

Por ahora empezar a grabar nuestro tercer álbum, acerca de otros planes la Biblia dice: "No nos preocupemos del día de mañana" Todo lo dejamos en Dios pues el nos cuida y estamos en sus manos seguros.

Algo más

Bendiciones manténte en la fe y conquista este mundo con el amor del Señor.

Esperamos verte en alguno de nuestros conciertos.

Recibimos muchos mails de Latinoamérica y esperamos ir por allí.

Paz en el Señor

BIOGRAFÍAS DE LOS 80

La década de los 80 será recordada por muchos como la mejor de sus vidas y verdaderamente eso no esta lejos de la verdad.

Los 80 nos regalaron bandas simplemente extraordinarias con un sonido Heavy Metal en su mayoría que era arte ante nuestros oídos.

Bandas como Stryper, Saint, Barren Cross, Messiah Prophet, Stryken, Neon Cross o incluso bandas que seguirían otros estilos musicales luego como Bride y sus tres primeros y espectaculares álbumes o White Cross e incluso Guardián con su álbum debut "First Watch" o sus álbumes "Fire And Love" y "Miracle Mile" de principios de los 90.

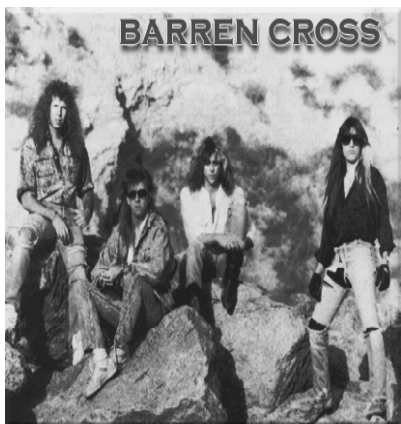
En estas pequeñas líneas queremos rendir un tributo a los 80 y recordar a aquellas grandiosas bandas que el tiempo no ha olvidado.

BARREN CROSS

Barren Cross es una banda muy conocida en el ambiente cristiano con un sonido muy parecido a Iron Maiden ellos se hicieron conocidos en los 80.



La banda fue formada por Mike Lee vocalista y guitarrista, Ray Parris en la guitarra, Jim LaVerde en el bajo y Steve Whitaker en la batería. En sus primeros años la banda tocaba en todos lados y debido a sus conexiones contactaron al productor Dinno Elefante quien los ayudo a producir su álbum debut llamado "Believe". Este EP produjo sus frutos cuando Star Song contrato al grupo y remasterizo las seis canciones del EP y el grupo grabo otras seis lo que dio como resultado su álbum debut titulado "Rock for the King" lanzado en 1986 y debido al camino trazado por bandas como Stryper mucha gente quedo encantada con esta banda aunque Barren Cross era una banda con un estilo mas fuerte que el de Stryper y muchos fans de bandas como Judas Priest lo notaron y empezaron a escuchar a estos chicos. En 1988 la banda lanzo su segundo álbum llamado "Atomic Arena" y en 1989 llego "State of Control" ambos álbumes fueron producidos por los hermanos John y Dinno Elefante. En 1990 la banda decide lanzar un álbum en vivo al que titularon "Hotter Than Hell". Luego de este álbum la banda decide separarse por diversos motivos pero en 1994 lanzan su último trabajo llamado "Rattle Your Cage" para luego volver a separarse. Mike Lee lanzaría luego algunos proyectos como lo fue la banda Barebones y Jim LaVerde trabaja al lado del pastor Bob Beman en Sanctuary. No hay duda que Barren Cross será recordada pues al igual que Stryper y Saint dejo una huella en los corazones metaleros imposible de borrar.



GUARDIÁN

Con la influencia musical de bandas como Led Zeppelin, Guns N' Roses and U2. Guardián ha llegado a ser una gran banda en la escena de música cristiana. Estos rockeros cristianos son muy conocidos por canciones como Power Of Love y Shoshine Johnny.

La banda se llamo originalmente Fusión y fue fundada por el bajista David Bach y el vocalista Paul Cawley en 1982 junto con el baterista Rikk Hatt y el guitarrista David Caro. La banda tocaba en pequeños shows en ese tiempo. Fue en 1985 que ellos finalmente obtienen un contrato con una disquera llamada Enigma Records y ellos encontraron que había otra banda con el mismo nombre y deciden cambiar su nombre por Guardián y añadieron al guitarrista Tony Palacios en reemplazo de David Caro. Y también grabarían dos canciones para un álbum recopilatorio llamado "California Metal". Su álbum debut llamado "First Watch" fue lanzado en 1989 seguido por una extensa gira alrededor del mundo. Cuando la banda finalizo su gira en Japón Cawley y Hatt dejaron la banda en 1990 pues decían sentirse estresados por la gira. Bach y Palacios buscaron librarse de su contrato con

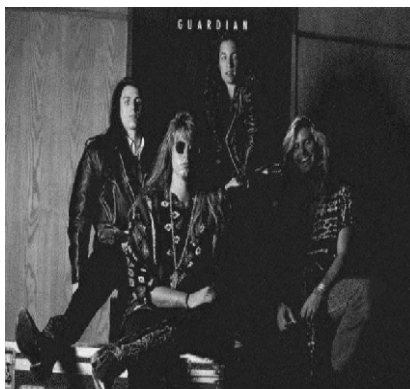


Enigma Records y lo lograron y fue en este mismo año se incorporarían a la banda el vocalista Jamie Rowe y el bajista Karl Ney. La nueva alineación lanzo su segundo álbum llamado "Fire and Love" en 1990.

Con la disquera Pakarderm este álbum fue grabado por los productores y amigos de la banda John y Dino Elefante's. El álbum fue fenomenal y el video de la canción "Power of Love" tuvo una alta rotación en MTV.

En el año de 1993 la banda lanzaría su segundo álbum llamado "Miracle Mile" y luego de esto lanzarían un álbum inédito en vivo en Australia llamado "Delicious Bite Size Meat Pies". Luego de esto la banda lanzaría otros álbumes que no vale la pena mencionar pues tienen un sonido muy alternativo y lejos de lo que Guardián sonaba.

Aunque con el álbum "Tributo a Stryper" la banda regresaría a su sonido tradicional fue solo algo del momento pues continuarían con su línea alternativa. Aunque "Fire And Love" y "Miracle Mile" fueron lanzados a principios de los 90 son dos álbumes que no podemos dejar de mencionar.



STRYPER

Stryper originalmente conocido como Roxx Regime fue formado en Orange Country California por los hermanos Michael y Robert Sweet y el guitarrista Oz Fox. El nombre de Stryper significa "Salvación a través de redención condescendiente paz, coraje y rectitud". El versículo de Isaías 53:5 bajo su logo es el verso bíblico que dice "Por sus heridas fuimos salvos". La banda comenzó tocando en los clubes del circuito metal de los Angeles en 1984 y luego de reclutar al bajista Tim Gaines firmaron con Enigma Records y lanzaron su mini álbum debut llamado "The Yellow And Black Attack".

Su primer álbum de larga duración "Soldiers Under



Command" fue lanzado en 1985 y vendió millones de copias en los 80 y estuvo en los charts de la Billboard por 40 semanas. En adición a esto la balada "Honestly" de su álbum "To Hell With The Devil" lanzado en 1986 se posiciono muy bien en los Charts y el video de la canción "Honestly" tuvo una gran rotación en Mtv. En 1988 lanzaron otro álbum llamado "In God We Trust" y los sucesos en la Mtv Continuaron con el video de la canción "Always There For You". Fue en 1989 que Stryper lanzo su álbum mas polémico llamado "Against The Law" en el cual cambiaron su look y sus letras y muchas personas comentaban que habían abandonado la fe y en defensa del grupo el baterista Rober Sweet comento que ellos no habían dejado de ninguna manera sus creencias.

En 1991 Enigma Records rompió relaciones con la banda y Hollywood Records los recluto grabando juntos su álbum recopilatorio "Can't Stop The Rock" con dos nuevas canciones y luego la banda se separa. Luego de muchos años en el 2003 la banda se reúne nuevamente y lanza "Seven" un álbum recopilatorio con dos canciones nuevas y un álbum en vivo titulado "7 Weeks Live in America" y estan preparando un nuevo álbum.

No hay duda que Stryper es una gran banda y ha dejado su marca en muchos corazones amantes del buen Heavy Metal.

LA SANGRE TIENE QUE CORRER PARA REDIMIR A TODO EL MUNDO

Revistas.PeruRadio.net.pe

SABBATARIAM

DESDE BRASIL PARA EL MUNDO

Fue formada por tres amigos de la infancia Fabio en la batería, Daniel como vocalista y Marcos en las guitarras. Se formó tocando Death Metal pero en un principio solo tocaba por divertirse y no tomaban muy seriamente su trabajo. Luego realizaron algunos conciertos durante el 2001 y fue a partir de ello que la empezaron a tomar más en serio su trabajo. Fue durante el 2002 que Isaquie se les une y ellos deciden grabar su primer álbum llamado "Sword of God" que solo salió por Internet pero mucha gente los aceptó pues este álbum fue bajado por muchas personas en Internet.

Fue en diciembre del 2002 que Taanak de la banda Demoniciduth de Suiza invita a Sabbatariam a hacer un CD juntos, así que empezaron a escribir canciones para este material, luego de las grabaciones ambas agrupaciones comenzaron a buscar una disquera pero ninguna les ofreció un buen trato. Así que decidieron lanzar el álbum de manera independiente.

Este álbum esta disponible en la pagina de la banda.

La alineación de ha cambiado nuevamente con la inclusión de Philip en la guitarra quien además es líder de la banda de Black Metal Mercy.

Ahora ellos están trabajando muy duro para su próximo álbum en el cual tocarán un estilo de Death Metal más trabajado.

Sabbatariam es un nombre que personalmente me hace recordar a grupos como Black Sabbath u otros, ¿porque ese nombre?

El nombre Sabbatariam significa la persona que guarda el día santo, en nuestro caso guardamos el domingo, pero la intención de este nombre es resaltar la importancia que guardemos un momento para Dios. **Lei que ustedes son amigos desde la niñez, ¿es más fácil tocar con gente con la que te conoces tanto tiempo?**

Con certeza tu puedes formar parte de una banda en que todos son amigos y se conocen bien y así es más fácil relacionarse pues todos sabemos los defectos y cualidades que cada uno tienen. Ya pasamos por algunos problemas y gracias a Dios si nuestra amistad no fuera real tal vez la banda Sabbatariam no estaría activa hoy en día.

Háblennme sobre el primer trabajo que lanzaron por Internet llamado "Sword of God".

Ese demo fue lanzado en 2002, podemos decir que es nuestro primer trabajo pero fue lanzado sólo en nuestra página en el Internet, lanzamos ese demo sólo para divulgar el sonido de la banda, no lo hicimos con fines lucrativos.

¿Cómo nace la idea de trabajar con Demoniciduth de Suiza?

En verdad nosotros nunca tuvimos esa idea de grabar un split-CD. En el 2002 nuestro bajista Isaquie estaba mandando e-mails divulgando nuestra web e hizo varios contactos en el mundo y uno de esos e-mails fue para los hermanos de Demoniciduth, ellos visitaron nuestra web y bajaron nuestro demo, les gusto mucho nuestro sonido. Siendo así en diciembre de 2002 ellos nos invitaron para grabar un split-CD.

Su web esta teniendo mucha aceptación alrededor del mundo

Estamos muy felices por nuestra página pues está siendo visitada por personas de todo el mundo, es una óptima señal de que nuestra banda está siendo muy bien divulgada en todo mundo, gracias a Dios estamos teniendo alrededor de 1000 visitas por mes, ese es un excelente número para una banda que aún no tiene prácticamente ningún gran trabajo lanzado.

En su web podemos encontrar covers que ustedes han hecho de bandas como Stryper o Impelliteri

Siempre valoramos y amamos nombres antiguos del metal cristiano, bandas como Rez band, Larry Norman, Joshua etc... Y también queríamos hacer algo diferente, pues la mayoría de las bandas de Death graban covers de bandas de Death, queríamos intentar hacer algo diferente. Unimos nuestra pasión por bandas antiguas, con las ganas de hacer covers. Y la opción de colocarlas en el net es una forma de divulgar la buena música pues no tenemos la licencia para vender estas músicas en nuestros CD. Para aquellos que disfrutaron la idea del cover, aguarden que tenemos una gran sorpresa.

Lei que piensan cambiar su estilo hacia un Death Metal más progresivo, ¿Por qué el cambio?

Respetamos mucho el Death Metal tradicional, pero creemos que está muy saturado en la escena, y las bandas que practican el Death Metal parecen que están grabando el mismo álbum en cada lanzamiento. Hacer Death Metal progresivo en nuestra música es



justamente para variar más nuestro sonido y crear algo diferente.

¿Para cuando planean lanzar su próximo trabajo?

Pretendemos estar lanzando nuestro material el año que viene, ya andamos con algunas músicas trabajadas, y nuestro próximo CD será algo conceptual. El álbum tendrá 9 canciones. Estamos esperando conseguir algún sello que pueda apoyarnos.

¿Qué podemos esperar de su próximo trabajo?

Estamos dando nuestro máximo esfuerzo para el próximo trabajo. Estamos discutiendo cada detalle, cada riff, etc... Nosotros sólo tocamos la música si ella es del agrado de todos en la banda, buscamos hacer eso de la forma más saludable posible. En términos musicales, nuestro nuevo CD mezcla muchos elementos de Black y progressive metal, pero siempre centrado en el Death Metal, estamos queriendo hacer algún tipo de sonido que las personas puedan escuchar y decir, eso es la banda Sabbatariam.

¿Qué opinan sobre aquellos que solo escuchan Black y Death y no se abren a otro estilo musical?

Es una cuestión complicada, las personas que escuchan Black o Death son normalmente más radicales, y muchos no aceptan estilos como Heavy, Rock', Punk, Hardcore, New Metal, Emocore, etc... Creo que la persona tiene que ser verdadera, si ella levanta una bandera, tiene que alzarla en cualquier lugar que esté. Muchas personas dicen ser head banger, pero quieren agradar a todos, cuando andan con los black dicen ser blacks, cuando andan con los punks dicen ser punks, y así. Es importante tener su identidad, y nunca ser falso contigo. Nunca escuches un sonido sólo porque todos lo hacen escucha solamente el sonido que a ti te agrada.

Algo que agregar.

Este mensaje va para el lector. A partir del día que usted nace, comienza una jornada la cual usted no sabe cuando terminará. Pero será el tiempo suficiente para que usted tome la decisión que quedará por el resto de su vida.

Existen Dos caminos, uno es ancho y de fácil, muchos pasan por él, pero en al final es de perdición. Y el otro es angosto lleno de obstáculos y pocos pasan por él, pero al final es de salvación. Haz tu elección, mañana puede ser muy tarde. Si usted no sabe cuáles son estos dos caminos de los cuáles yo hablo ellos son el infierno y el cielo. Jesús, él es el camino la verdad y la vida.

SORROW STORM

"TRABAJOS RECOPIADOS"



Felpe Diez III regresa nuevamente a las andadas para ofrecernos una vez mas lo que el sabe hacer muy bien es decir música extrema de la mas alta calidad.

En esta ocasión el buen Felipe nos trae el re-lanzamiento de los CD de una de las bandas mas representativas de la escena panameña y porque no Latinoamericana es decir Sorrow Storm.

Si recordamos Sorrow Storm banda de Black Metal que tiene en su haber 1 álbum y un mini álbum ambos de gran factura musical como lo fueron

"Caverns of Grief" del año 2002 y "Funeral Oath" del año 2003 pues bien estos dos álbumes están de vuelta en un CD llamado "Los trabajos recopilados" en donde se incluyen todos los temas de ambos y además un bonus de la banda Nocturnal Faith que con su Black progresivo promete dar mucho que hablar además de un nuevo diseño de carátula y una duración de alrededor de 67 minutos.

Como recordaran el sonido en Caverns of Grief era un black metal con la inclusión de teclados y voces agudas que en algunas canciones compartía roles con alguna narración.

Funeral Oath en cambio es mucho mas pesado que su antecesor pues es pura brutalidad sin teclados y una rapidez impresionante. Ambos discos se agotaron solo unos pocos meses después de su salida así que quizás esta pueda ser tu ultima oportunidad de poder obtener los trabajos de esta gran banda yo no desperdiciaría esta gran oportunidad es mas ya me separe mi copia.

En cuanto al futuro de la banda Felipe continuara con Sorrow Storm como un proyecto al igual que Encryptor de forma solista. Y quien sabe que cosas les deparara el futuro.

Si quieres conocer más de Sorrow Storm ingresa a su página en www.sorrowstorm.com y si deseas obtener este fabuloso material escríbenos a sangresuficientezine@hotmail.com



RICHARD RAMÍREZ



De esta manera no menos que inquietante definirían algunos psicólogos el perfil del "Night Stalker" el "Merodeador Nocturno" que había aterrado la ciudad de los Ángeles entre 1984 y 1985 asesinando un total de 14 personas. Su vida delictiva empezó cuando solo tenía 9 años. Como la gran mayoría de asesinos en serie fue un adolescente muy problemático. Empezó robando y consumiendo drogas en Texas su ciudad natal, luego se traslada a los Ángeles donde empezaría su etapa criminal. Tanto los médicos como los agentes del FBI encargados de perseguir y estudiar su persona coinciden al afirmar que una de las cosas que lo diferencia de los demás asesinos es que sus crímenes no siguen ningún móvil aparente, ninguna pauta concreta. Son totalmente impredecibles. El no seleccionaba sus víctimas y no les importaba ni el sexo ni la edad de estas, mató indistintamente a hombres y jóvenes de edades comprendidas entre los 16 y los 84 años en solo unos pocos meses. Tampoco lo caracteriza su forma de asesinar. Unas veces disparaba sobre sus víctimas, otras las apuñalaba, y en algún caso los llegó a golpear con un bate de béisbol hasta matarlos. Una cosa que sí se podría resaltar, es que al principio, Ramírez solía golpear y violar a sus víctimas dejando a veces incluso que se fueran con vida, pero a medida que pasa el tiempo se va haciendo más y más cruel hasta el punto que incluso remata sus crímenes mutilando los cuerpos como en una ocasión que no estando satisfecho de haber violado a una joven le saca los ojos con una cuchara antes de apuñalarla y los envía al lugar del crimen al día siguiente. Cuando comenta la anécdota en el juicio declara sin dejar de sonreír, que su víctima aún estaba viva mientras se los arrancaba. Su manera de actuar refleja un cierto desorden mental. Se podía comportar como un asesino organizado y planear el crimen desde el fondo consciente y sin dejar ningún indicio que pudiera identificarlo como también podía hacerlo en forma desorganizada sin

"TODOS LOS ASESINOS EN SERIE HACEN COSAS HORRIBLES, PERO RAMÍREZ ES DIFERENTE A CUALQUIER ASESINO EN SERIE. NO LO PODRÍA CLASIFICAR DENTRO DE LOS DEMÁS CASOS CLÁSICOS".

motivos, inconscientemente guiados por sus impulsos y creyéndose protegido por su dios Satán

Entonces no le importaba dejar el arma en el lugar del crimen o pararse después de haber cometido el asesinato para pintar símbolos satánicos en las paredes. En algunas ocasiones robaba algo de dinero de la casa de la víctima o bien se paraba tranquilamente para comer lo que estaba guardado en su frigorífico. Según las propias declaraciones del asesino, su juego favorito al salir de casa era buscar a la presa. Lo hacía paseándose entre las casas del vecindario, escuchando en un walkman música de ACDC. Una vez que elegía a la futura víctima entraba la casa



tranquilamente y con una frialdad inhumana procedía a violar, golpear y matar. Aunque siempre confió en que el poder de Satán lo protegía y que nada podría detenerlo, lo cierto es que en agosto de 1985 es detenido por la policía de Los Ángeles. El hecho de que Ramírez no siempre acabase

con la vida de sus víctimas hizo posible que algunas de entre ellas fuesen capaces de describir al asesino. Inmediatamente, las fuerzas de seguridad de todo el país se encargaron de publicar un retrato robot en todos los medios de comunicación. Hasta que el 25 de agosto mientras caminaba por la calle una mujer lo reconoce y da la alarma gritando "este es el asesino".

Ramírez entonces trata de huir perseguido te que furiosamente aclamaba

! Mátenlo!; pero es finalmente capturado mientras intentaba robar un vehículo. Por suerte para Ramírez una patrulla de la policía interviene antes de ser linchado por la multitud. El día del juicio, el 04 de octubre de 1989 se muestra más provocador que nunca, apareciendo con un pentagrama tatuado en la palma de su mano y haciendo declaraciones como la siguiente: "Yo no creo ni en la hipocresía ni en los dogmas morales de la llamada sociedad civilizada; solo me basta con mirar dentro de esta habitación, para conocerlos tal y como son; ¡mentirosos!, ¡cobardes! ¡asesinos! ¡ladrones! y cada uno con su propia profesión legal. Son unos hipócritas, me enferman.

No necesito vivir todo los raciocinios de la sociedad, ya los he oído antes y siempre son los mismos. No me entienden tal y como lo suponía, no son capaces de hacerlo, yo estoy mas allá de su experiencia, estoy más allá del bien y del mal".

Finalmente es acusado de 14 asesinatos, 5 intentos de asesinato; 9 violaciones (tres de las cuales fueron a menores de edad); dos secuestros; 4 actos de sodomía; dos felaciones forzadas; 5 robos y 14 allanamientos de morada.

En 1989 es condenado a pena de muerte en la cámara de gas. Desde la celda espera el día de su ejecución si perder la fe en el poder de Satanás. "Legiones de la noche" "razas de la noche, no repitan los errores de Night Stalker y no concedan clemencia alguna; yo seré vengado, Lucifer está con nosotros"

Satanás nunca apareció para rescatarlo y murió como otro ser humano más, engañado por el gran estafador, el padre de las mentiras.

SPIRIT BREEZE



Esta banda se forma en 1997 practicando un estilo Death Doom Core y predicando el evangelio de Jesús. Fue en 1998 cuando graban su primer demo titulado "World in Decay" y luego la banda decide darse un tiempo de para. En el 2001 regresan con mucha fuerza y un cambio de estilo un Death Metal técnico y rápido y graban su segundo demo llamado "Annuling Dark Forces" y luego de muchas presentaciones en el 2003 graban su primer álbum llamado "Eternal Suffering" el cual les valió ser llamados para trabajar con Steve Rowe y Rowe Productions. La banda actualmente esta preparando un nuevo trabajo.



¿Cómo nace la banda?

La banda empezó a finales de 1997 con una alineación diferente y un estilo musical Death Core y por varias dificultades que tuvimos nos dimos un tiempo de para hasta el 2000 esta vez tocando Death Metal, en el 2001 pasamos por una transformación y con una nueva formación definimos nuestro estilo musical como un Extreme Death Metal.

¿Qué significa el título del nombre de la banda?

Spirit's Breeze significa brisa del Espíritu Santo, esto porque profetizamos el poder de Jesús a todos. **Leí que tienen un primer demo de los primeros días de la banda, Cuéntenme sobre ello.**

Si con nuestra primera formación hicimos un material, fue muy pobre en cuanto a calidad sonora y musical y se llamo "World In Decay". La crítica fue muy dura con ese material y sabíamos que no podría ser de otra manera.

Como toman las críticas a su demo "Annuling Dark Forces"

Aun no alcanzamos el nivel que queremos alcanzar,

aunque el demo tuvo una buena aceptación sabíamos que podíamos dar mucho mas. Estábamos en una etapa experimental y no alcanzamos el nivel que queríamos alcanzar, aunque el demo tuvo una buena aceptación sabíamos que podíamos dar mucho más.

Este demo les valió ser llamados por Rowe Productions, ¿como nace

La relación entre ustedes y esta disquera?

El CD que hicimos en sociedad con Steve Rowe y con una optima repercusión fue "Eternal Suffering" con 8 temas y el quiso lanzar nuestro material pero como nosotros ya lo habíamos hecho esto no fue posible. Ahora el es quien distribuye nuestro material y estamos manteniendo el contacto respecto a futuros trabajos.

¿Cuanto beneficiara a la banda esta unión?

Lo sabremos cuando grabemos nuestro próximo álbum

¿Y tienen planeado lo de su próximo álbum?

Si, estamos trabajando en esto y estamos componiendo nuevas canciones y nuestro objetivo ahora es que la técnica y la velocidad estén de la mano con una excelente presentación sonora y gráfica.

Son una de las pocas bandas que conozco

que tienen un estilo muy

Pesado y integrantes femeninas, ¿Qué opinan sobre ello?

Con respecto a Camila ella nos ayuda mucho para hacer que nuestra música suene realmente bien.

También leí que han cambiado de integrantes, ¿cuál es la actual alineación?

La actual formación de la banda es: Firas en la guitarra y las voces, Camila en las voces, Marco en la batería y Rena en el bajo.

¿Cómo va la escena allá en Brasil?

Están apareciendo muchas bandas en la escena



tanto de Heavy como de Death y las cosas están mejorando mucho.

Pero por otro lado he visto a muchas bandas que están perdiendo la visión del Evangelio y toman las cosas como una broma y pienso que hay cosas que están yendo mal y deben cambiar.

¿Qué opina la escena secular sobre ustedes?

Hemos sido bien aceptados por la escena secular y las puertas se nos han abierto en ese medio, aunque hay algunos que no nos aceptan pero ellos son la minoría.

Algo más

Queremos agradecer el espacio concedido y decirles que hache en Brasil o en cualquier parte del mundo Dios ama a todos sean cristianos o no y mucho de lo que hacemos pensamos que es lo correcto y olvidamos que la verdad esta en Jesús. Recordemos que todo lo que esta escrito en la Palabra de Dios se esta cumpliendo. Para terminar quisiera lanzarles un desafío a todos los que no son cristianos y decirles que vengan a Cristo y cambien sus vidas y recuerden que el no los dejara igual y si lo hace yo dejo mi fe.

HEAVENLY HOST

X EL INVASOR



Heavenly Host es una banda de la ciudad de campo grande del estado de Matto

Grosso do sul-brasil

El primer trabajo de esta prometedora banda

se llama "spirit in battle" el corte

Es black metal atmosférico con acordes power.

Conversamos con Samuel Vosni líder y fundador de Heavenly Host

Para sangre suficiente de Perú Samuel, ¿cuáles son sus influencias musicales?

Nuestras influencias son Vaakevandring, Crimson Moonlight, Mordecai, Inmortal Souls, Vision Divine, Stryper y por supuesto Impelliteri.

¿Cuanto fue grabado "Spirit in battle"?

"Spirit in battle" fue grabado en setiembre del 2003, y dos semanas después de ingresar al estudio tuvimos nuestra primera presentación en vivo.

Los miembros de la banda son bastante jóvenes, ¿cual es la edad promedio entre ustedes?

Durante las grabaciones el más joven era el baterista, tenía 16 años y yo era el mayor (tenia 20 años), la edad promedio de los integrantes de la banda es de 19 años, "tenemos mucho por delante para servir a dios".

Háblanos un poco de la gente de la banda y de cómo se conocieron, ¿siempre fueron cristianos?

Yo y el baterista fuimos criados en la iglesia, pero mi familia viene de una tradición satánica y yo desde niño pasé por experiencias sobrenaturales por eso entendí que mi llamado era para derribar las estructuras del mal. Conocí a Maycon nuestro guitarrista andando por la calle, lo vi y comencé a conversar con el y nos hicimos amigos cuando se lo presente a mi padre, el lo miro bien y le dijo que ya lo había visto en algún lugar pero que no conseguía recordar bien, después de unos minutos de conversación mi padre llegó a la Conclusión de que conocía a su padre y que fueron buenos amigos y que cuando Maycon llegó al mundo, nació sordo y su padre lo trajo con el mío para que orase por sanidad, durante la oración Dios le hablo a mi padre y le dijo que usaría a Maycon en una gran obra y después de la oración Maycon fue curado. Pasaron dieciocho años después de ese episodio para que Maycon y yo nos encontrásemos. En julio del 2003 Maycon borges entra en Heavenly Host y se convierte a Jesús.

Rafael Pedra el guitarrista por el momento esta haciendo las partes clásicas pues en el próximo trabajo tendremos toques sinfónicos, a él lo conocí así: Cierta vez yo estaba evangelizando en una plaza de mi ciudad y le prediqué a Rafael, quien a pesar de ser un black metal acabó convirtiéndose en mi amigo y después de asistir a algunos ensayos se interesó en la banda. En mayo del 2003 él entregó su vida a Jesús y entró en Heavenly Host.

Cuéntenmos de su disco oficial

Bueno te cuento que ya lo estamos trabajando pero aun no tenemos una fecha exacta para el lanzamiento. Estamos buscando patrocinadores...pero te adelanto que tendrá más peso en las guitarras y seremos más power metal.

OK. Gracias por concedernos la entrevista Samuel

Gracias a ustedes, espero que la entrevista sirva para que nos conozcan Mejor. Un abrazo para toda la gente de Perú...estamos orando por todos Que Dios te bendiga invasor. Samuel Vosni... Heavenly host band.

albums

Sacrom "Victoria Eterna"



Esta banda Trujillana nos sorprende con su primer Demo titulado "Victoria Eterna" esta producción es realmente impresionante. La calidad del sonido y la fineza en la interpretación de las guitarras, su estilo es heavy metal neo-clásico y sus notas nos recuerdan mucho a la banda alemana Narnia. "Victoria Eterna" consta de 5 temas muy bien logrados entre los que tenemos

"Caballero del cielo" que sobresale notablemente por los teclados. Que le dan un ambiente gótico acto seguido "Guardián de Fuego"; heavy metal al puro estilo de los 80. Mas adelante tenemos la balada; "Mas de Ti" Seguida por "Gloria at Eternus"; la cual destaca por su impostación vocal mas el apoyo de voces sopranos, contraltos, bajos y tenores y como muchas tras bandas dejan lo mejor para el final con "Séptimo Sello"; (a mi gusto personal la mejor canción del álbum). En conclusión una buenísima producción nacional que no puedes dejar de tener entre tus discos hechos en nuestra patria.
J Rock

DEMONICIDUTH SABBATARIAM "Split CD"

Por fin luego de muchos meses de espera por fin salio este esperado split CD. Que si valió la pena la espera, pues personalmente pienso que si es una decente pieza de black y death metal. La primera banda es Demoniciduth de suiza la cual es black metal nada melódico solo brutal, voces agudas, batería feroz y guitarras rápidas son la mejor manera de describir a esta banda. Algo interesante en ellos es la inclusión de letras en francés. Pienso que a los amantes del género no los defraudara en nada la brutalidad de esta banda. La segunda banda en hacer su ingreso es Sabbatariam que practica un Death Metal que en la mayoría del disco es a mi gusto clásico con pinceladas de progresivo aquí y allá, voces guturales y uno que otro grito agudo a lo largo de las canciones y una que otra sorpresa como la inclusión de voces femeninas en la última canción. También me hacen acordar un poco algunas canciones del Scrolls of Megilloth de Mortification. Son dos buenas bandas con un excelente futuro y sobre todo algo que destacar son sus letras muy Cristo céntricas. Punto aparte un muy buen trabajo de diseño.
El Zelote



Bride "Live To Die"

Este es un gran álbum de los primeros días de Bride y es realmente todo un clásico pues contiene todo lo que le podemos pedir muchos solos de guitarra, canciones veloces y voces muy fuertes y además una producción mejor a la de su predecesor "Show No Mercy". Además la inclusión de dos guitarristas le dan mas peso al álbum, se que Troy es un muy buen guitarrista pero me encanta la diversidad de las guitarras en este álbum. Las canciones son oscuras, poéticas y teatrales como es el caso de "Heroes" en la cual tu puedes crear en tu mente todo lo que Dale nos narra acerca de una feroz batalla entre las fuerzas del bien y del mal.... Épico. Es un gran álbum para todos los fans de Bride y del Metal en general.
Gary



Slechtvalk "The War That Plagues The Land"

El esperado álbum de Slechtvalk es genial. Muy buena variación con gritos, voces limpias, gruñidos y teclados. El álbum empieza con una gran canción y en la segunda canción llamada "A Plea for my King" Fionnghuala la vocalista femenina nos enseña su espectacular voz y nos trae mucha emoción. Luego vienen mas canciones agresivas como War of the Ancients y The Dragon's Children. Pero la última canción In Paradisum es un outro bastante largo y algunas canciones lloraron con el, pero yo pienso que hay mejores canciones en el álbum. Las letras son un concepto global, es decir el álbum narra la historia de un guerrero. El diseño del álbum es muy bueno también.

Max



Deborah "La Canción de Deborah"

Este es un interesante álbum de Black Metal con 3 mujeres y ellas hacen todo el trabajo lo cual lo hace muy interesante es su primer álbum y demuestra que saben lo que están

haciendo. El Álbum contiene dos covers uno de Deuteronomium y el otro de Inmortal Souls pero realmente prefiero sus propias canciones pues si es su primer álbum pienso que deberían tocar sus propias canciones para mostrar a sus oyentes de lo que son capaces de hacer.

El sonido de las canciones es muy bueno, la producción es regular pero pasable. Este es el inicio de esta banda pero se ve que tienen mucho potencial. La carátula del álbum dice que tienen 4 canciones pero en realidad son 6.

Algo interesante es la canción "Sangre" que es una canción a mi gusto Black Metal pero en estilo de alabanza que suena muy bien. Buen debut el de estas guerreras.

Max/EZ

VIRGIN BLACK "ELEGANT And Dying"

Luego del fenomenal álbum Sombre Di Romantic estos australianos regresan para impresionarnos nuevamente un nuevo álbum que es difícil describir con palabras pues es simplemente increíble pues Virgin Black desnuda sus almas y crea un trabajo muy emotivo. "Elegant And Dying" nos transporta a un viaje que puede ser uno de los mejores que has hecho en tu vida.

Virgin Black es usualmente descrito como una banda Gótica aunque en su álbum anterior demostraron que van mas allá del género aunque este álbum esa mucho mas calmado que el anterior con hermosos cellos, flautas, guitarras suaves y pianos.

La primera guitarra Samantha Escarabe es asombrosa en el disco y a veces parece que la guitarra tuviera una elegante voz cantando dulce y suavemente a tus oídos. El álbum es tan magnetizante que te hace olvidar donde estas. A veces pareciera como si la guitarra literalmente llorara y entonces se detiene y entra el piano delicado y deliberado y luego entra la otra guitarra rompiendo el silencio con un sentimiento triste que te lleva a las lágrimas.

Realmente la banda ha dejado su corazón en este álbum.

La voz de Rowan London es lo mejor y en este álbum mejora en relación al anterior trabajo, además el uso de coros vocales contribuyen de manera muy acertada al ambiente depresivo del álbum.

Líricamente las letras son muy controversiales al igual que en su anterior trabajo y están escritas en



hermosa poesía que tienes que escuchar una y otra vez para entender su significado. Con canciones como la épica "The Everlasting" de veinte minutos de duración este álbum se perfila como uno de los mejores no solo de este año sino de todos los tiempos.

Una verdadera obra de arte para los amantes de la música.

Matt

Holy Blood Waves Are Dancing

Para ser sincero siempre he visto a Ucrania como un país casi desconocido pero cual habrá sido mi sorpresa al averiguar que es el segundo país más grande de Europa y que tiene una gran población con mas de 50 millones de habitantes y además hay muchas bandas de Metal aquí. Bien una de esas bandas es Holy Blood una banda que practica un estilo que muy pocas agrupaciones de White Metal tocan como lo es el Folk Metal y ha decir verdad es realmente genial su trabajo "Waves Are Dancing" es su segundo trabajo y mezcla la brutalidad del Black Metal con sonidos Folk combinando melodías muy agresivas con melodías hermosas y suaves.

El uso de la flauta en las introducciones de canciones como "The Spring" es genial y suena maravilloso y el uso de una soprano en la introducción de "Jerusalem" es verdaderamente increíble y los solos de guitarra en canciones como "I Flow Towards the Fate" con pequeños segmentos de flauta nos cautivan. Hay también 3 instrumentales que son como la calma antes y después de la tormenta.

Lo mejor que puedo mencionar de esta banda es su originalidad pues hay muy pocas bandas de white metal tocando este estilo y esperamos salgan muchas mas. Esperamos que nos sigan sorprendiendo con su próximo trabajo que esta pronto ha ser editado. Brutalidad mas hermosura es igual a Holy Blood

E.Z

Antestor "The Forsaken"

Este es uno de los álbum mas esperados de los últimos tiempos y realmente no defrauda a la expectativa pues este álbum es probablemente en muchas canciones similar a los himnos que nos dejo la banda Emperor. Una batería muy veloz y guitarras rítmicas combina todo esto con el sonido triste por el cual Antestor es conocido y algunos de los mas hermosos solos de guitarra que he escuchado (comparado en belleza y velocidad a los solos de guitarra de la canción "Fade to Black" de Metallica). Detrás de la velocidad ellos tienen canciones calmadas con introducciones e interludios de teclados y algunas voces habladas escondidas. Aun las canciones rápidas tienen hermosos interludios los cuales fluyen con naturalidad en la canción y cuando vuelve la velocidad es más rápida que antes. Los teclados no son complejos como en los himnos pero acompañan a la música muy bien y en las canciones rápidas difícilmente no los escuchas. Muchas canciones son construidas similarmemente pero ellas en un camino que no llega a aburrir. Algunas canciones tienen hermosos interludios y solos de guitarras. Cada canción tiene sus propias características y no suenan parecidas ellos fluyen naturalmente a través de las canciones. Hellhammer también hace un gran trabajo en la batería. Este es verdaderamente un gran álbum y realmente no hay mas que decir solo un consejo si puedes conseguirlo hazlo pues es una verdadera obra de arte.

Idicuous



LA BATALLA HA COMENZADO CON SANGRE...

Revistas.PeruRadio.net.pe



Pais: Holanda
Editor: Nonsatan
Descripción: Sitio web de Metal con muy buena información.
Dirección: www.jesusmetal.com



Pais: Chile
Editor: Azariel
Descripción: Sitio web chileno con muy buena información sobre la escena Latinoamericana
Dirección: www.glorificationzine.cjb.net



Pais: Bolivia
Editor: Wilson Aguanta
Descripción: Fanzine Boliviano con información sobre la escena boliviana y mundial.
E-Mail: movimientoeterno@hotmail.com



Pais: Brasil
Editor: Cassio Antestor
Descripción: Fanzine de metal extremo de Brasil que va por el numero 14 con mucha información y Cd de regalo.
Web: Extremerecords.Org



Pais: Ecuador
Editor: Juan Trampuz R.
Descripción: Fanzine Ecuatoriano que va por su segunda edición con información de la movida ecuatoriana y mundial.
E-Mail: Jp_inmortal@hotmail.com

Gustavo trelles

me parece bacán ke el señor levante este tipo de periodismo devastador y sangriento.....sigamos matando demonios y pateandole la cara al diablo en el nombre de Jesúsoren ,ayunen y lean su palabra
viva Cristo y el metal cristiano x los siglos d los siglos

Metal-Xtremo

Hola un saludo de parte de Metalxtremo, la web esta muy buena sigan adelante llevando el metal sacro a los mas remotos lugares pueden visitar mi web en www.metalxtremo.8k.com

Yasblack

me parece un gran proyecto, que comiencen con este sitio, creo que tienen un gran futuro, y sobre todo si van tomados de la mano del creador del universo "DIOS".

JUNIOR

Hola Zelote, como vas, muy buena la idea de hacer algo para divulgar la palara de Dios, la muisca es una cultura muy bueno donde las personas escuchan muchas cosas buenas, pero, así como hay cosa buenas hay cosas malas, y la música que proviene del entendimiento de nuestro Rey habla de las dos cosas, haciendo así una buena consideración con quien la escucha!!!
Que Dios te bendiga en este ministerio y q la música sea respetada como una cultura y no como una forma de trabajo como la gente hace por ahora!!

vampiresa 666

Hola soy una vampiresa, estoy buscando un vampiro de verdad que no andes con mentiras.
soy mitad vampira me falta la otra mitad si ahí algún vampiro/a que me puedan ayudar se lo agradecería para el resto de la eternidad, vampiros este mensaje le agradecería mucho. Sin mas nada que añadir os mando un beso y un mordisco.

El Patriark

Bendiciones a toda la gente, que dios bendiga sus vidas en cada momento. bueno la web esta brutal, adelante expandiendo el reino de Dios.

UN FIN DE SEMANA DE ROCK Y ARTE

Colegio Sta. Filipina
Av. Petit Thouars 1401 Sta Beatriz
Sábados 7:30 pm.
Domingos 10:00 am



regenerados
regenerados@hotmail.com

INGRESO LIBRE

Niger

zelote la revista esta interesante. Tiene muy buen contenido, pero haber si en el próximo número se traen otro CD, pero con alguna canción de virgin black, es que la portada de su revista hace mucha alusión al grupo y no hubiera estado de más poner una canción de ellos. Por lo demás los grupos que presentan son muy buenos, si podrían poner para el próximo número algo de extol, death poems, dead poetic, embodiment y demon hunter. Sinceramente para ser la primera revista lo hicieron fenomenal. Que siga creciendo la movida white metal en Perú y en todo Sudamérica. Dios los bendiga por lo que hacen, que es el llevar luz entre las tinieblas.

Rubén Dominguez

Te escribo por que nosotros también hace poco comenzamos hacer un fanzine aquí en Argentina y llevamos el tercero ya lanzado. te cuento que nuestro programa radial es el pionero en la movida del white metal en Argentina llevamos 14 años de trayectoria luchando por el metal en todas sus manifestaciones bueno me despidió de ustedes o de vos un servidor Rubén escriban así estamos en contacto

David Y

La pagina esta buenaza y la revista también
ojala saken el prox numero pronto
bye chicos de la raza

Exurgea Mortuis

Hola!
bendiciones y gracias x el link
un saludo y sigue adelante!

Longer

Nada, solo espero q incluyan algunos conciertos d metal cristiano y mas biografías. Pero en si, la pagina ta chvre. Dios les bendiga

THE CROW

Sangre Suficiente es una publicación super alucinante, que siga creciendo de tal manera que se difunda buena musica con un mensaje positivo y relevante acompañado de todo el poder y brutalidad extrema.

EL INVASOR

Que bueno que la mancha crezca cada vez mas, aquí en el sur también estamos guerreando saludos de parte de todos los guerreros del metal arequipeños. Arequipa

TRADUCCIONES

Hacemos traducciones del inglés al castellano. Somos especialistas en traducir canciones, diseño de páginas web
Más información a: Zelotemr@gmail.com

SI DESEAS ANUNCIAR ESCRIBENOS A SANGRESUFICIENTE@YAHOO.COM

Revistas.PeruRadio.net.pe

**ANAEMIA****To Bleed**

Otro cuerpo muerto esta cayendo sobre el piso

Otra víctima de la raza humana ha sido encontrada

Tomando drogas, comiendo su mente, vendiendo respuestas a una necesidad Espiritual.

Viviendo una vida de una manera psicótica

Dejado solo para sangrar.

Solo un pequeño penique por tu alma
Tú mente esta oscurecida y tú no lo puedes ver
Solo un pequeño penique por tu alma
Cuando tu juegas con almas y las dejas que sean
Condenadas a la confusión, Solo Dios puede hacerte libre.

Mira alrededor, mira sus almas buscándolo
Buscando por respuestas, tratando de encontrar una meta
Muchas doctrinas falsas están guiándonos hacia lo incorrecto
Ten cuidado con esos hipócritas, ellos están usando tu alma
Para hacer mucho dinero, porque tu no eres fuerte

Demon Hunter**Infected**

Aun me pregunto cuando la medicina hará su efecto
Y la inyección que ellos hicieron , esta solo dejándome igual
Es difícil concentrarte con ecos de tu voz en mi cabeza
De todo lo que dices, estoy paralizado
Pero estoy casi fuera de mi aliento por decir cosas que lamento
Mi tiempo acaba, no puedo hacer esto solo
Estoy infectado contigo, Jalo el tapón
No puedo recordar si tuve un minuto para decirlo
Que si tuviera que ser ahora, estaría feliz de ser yo
No puedo recuperarme, nunca voy a salir vivo de aquí
Solo ayúdame con esto , no me dejes morir aquí
Pero estoy casi fuera de mi aliento por decir cosas que lamento
Mi tiempo acaba, no puedo hacer esto solo
Estoy infectado contigo, jalo el tapón ya
Dime antes de irme, que tu estas infectado conmigo
Estoy matando el tiempo solo tratando de encontrar palabras que caigan cerca de ti

**Frost Like Ashes
A Cruel Verse**

"Por un espíritu maligno , esto vendrá
Lamentos y gritos , por este espíritu del norte
Como un león vendrá a este lugar
Y te destruirá"

El te acabara y tu sangre salpicara
Serás pisoteado, y tu cuerpo aniquilado
Vendrás a ser como desecho de la tierra
Cuando vengan a enterrarte, no hallaran nada
Pues los perros rasgaran y comerán tu carne podrida
Tus huesos serán aplastados y convertidos en polvo
Pero esto es solo una pequeña prueba de tu destino
Puedes estar seguro de ello

Tus madre y hermanas serán violadas
Tu esposa embarazada, será abierta su matriz
Tus niños pequeños serán aplastados ante tus ojos
Bestias salvajes robaran a tus hijos, los devoraran
El hará que tu risa se vuelva dolor
El hará que tu júbilo se vuelva agonía
Todo lo que has ganado arderá
Esto lo hará pronto .

Abre tus oídos, escúchalo bien
Cuando seas destruido , sentirás el infierno
Será mejor para Gomorra
Que para ti en el día final

El te pondrá en tu cara a tus vacas muertas que adoras
Tus lugares santos serán llenos con restos humanos
Tu desolación, tan cruel y completa
La carne de tus hijos acumularas y comerás

Abre tus oídos, escúchalo bien
Cuando seas destruido, sentirás el infierno
Levántate , Lavarte en la sangre es el camino
De esta manera tu no pasaras por este destino

**Living Sacrifice
Sorrow Banished**

De acuerdo a su promesa
Nueva tierra, el cielo desciende
Dios con la humanidad ahora
Significado real
La muerte vencida y el dolor desterrado
Vencida para heredarlo
Reside en el esplendor de Dios
Gloria, honor
Son nada la impureza entra
La muerte vencida y el dolor desterrado
Dios todopoderoso
El cordero es el templo
Divina exclusión
La muerte vencida y el dolor desterrado
Apocalipsis 21

**BELIEVER
SINGULARITY**

Medicina teórica ,especulación matemática
Científicamente seducida por cálculos abstractos
Ondas gravitacionales, origen de la energía astrofísica
Investigación científica, singularidad infinita.
Toda esperanza abandonada
Para aquellos que entran aquí
Zona de infinita densidad.
Fin del tiempo. Temor real. singularidad infinita
Ten cuidado con lo que preguntas, porque lo puedes conseguir.
El darwinista, el humanista, el hedonista, el legalista
Singularidad infinita.

**ARENGA DE LOS REGENERADOS POR CRISTO
(Escrito por Willy Daga)**

El Cristianismo no es una jaula llena de marionetas
Somos una especie distinta, no somos de este planeta
El cristianismo es poder, verdad, luz y dinamita
No es para cobardes o sea no es para niñas
Somos una especie que lucha por una causa primero
Allí están los cobardes, allá están los traferos
Acá se queda el valiente, acá se queda el guerrero
Aquí se queda el equipo de Cristo que ha nada le tiene miedo
Porque no nos reprimos y expresamos lo que sentimos
No nos hace falta la estupidez del licor o del cigarrillo
Vivimos una vida tranquila con principios y fundamentos
Hacemos lo que decimos pues no somos religiosos
Y aunque se mueran de envidia nunca nos podrán callar
Somos la barra brava que grita a todo pulmón
Somos el equipo de Cristo y no te floreamos
Un ideal tan fuerte, una verdad tan cierta
Es mi causa es mi vida y la llevare hasta mi muerte

Vampiro-X

El vampiro camina por las noches
La oscuridad esta de su lado
Y la luz el no puede ver
Su alma desolada esta
Y su vida el quiere cambiar
La tristeza y el dolor
A diario su cruz son
El vampiro por la calle va
A un soldado de Cristo por la calle encontrara
Y su vida a Cristo entregara
La oscuridad se dispio
Y la luz del día el ver al fin podrá
Ahora su nombre cambio
El vampiro murió
Y el vampiro-X surgió
Pues ahora una nueva criatura el es
Ahora el es
El Vampiro de Cristo (X-TO)

Guerra

La lucha se ha iniciado
La guerra ha comenzado
Ángeles del Señor en posición
Para deshacer todo ataque del mal
Los demonios no descansan
Saben que su tiempo cercano esta
Y los hijos de Dios
Desde la tierra la lucha emprenden
Con firmeza y valor
El demonio temblando esta
Sabe que la espada de Dios
Su merecido le da
Los hijos de Dios alzan la espada
Y arremeten contra el mal
El demonio ya nada puede hacer
Sabe que su destino marcado esta
El jinete del caballo blanco
Esta por regresar y junto con sus ángeles
La batalla final emprenderán
Mientras tanto en la tierra
Los siervos de Cristo
Luchando están
Para las almas a Satán robar
y el cielo poblar
El tiempo final esta ya cercano
Y nosotros sus hijos
Hasta el final lucharemos

Crucified With Christ

Mi vida estuvo en la oscuridad
Alejado de la luz
Cuando escuche mi pecado
Esto me hizo querer pelear
Odiaba a aquellos que lo amaban
Pero aun ellos me amaban
Estaba en una esquina
Corría pero no podía esconderme

Crucificado con Cristo

Muriendo a mi mismo
Dándome control
Matando al viejo hombre
Rejuveneciendo mi alma

Crucificado con Cristo

No es mi vida
Cristo vive en mí
El vive y yo vivo
Vivo para su gloria

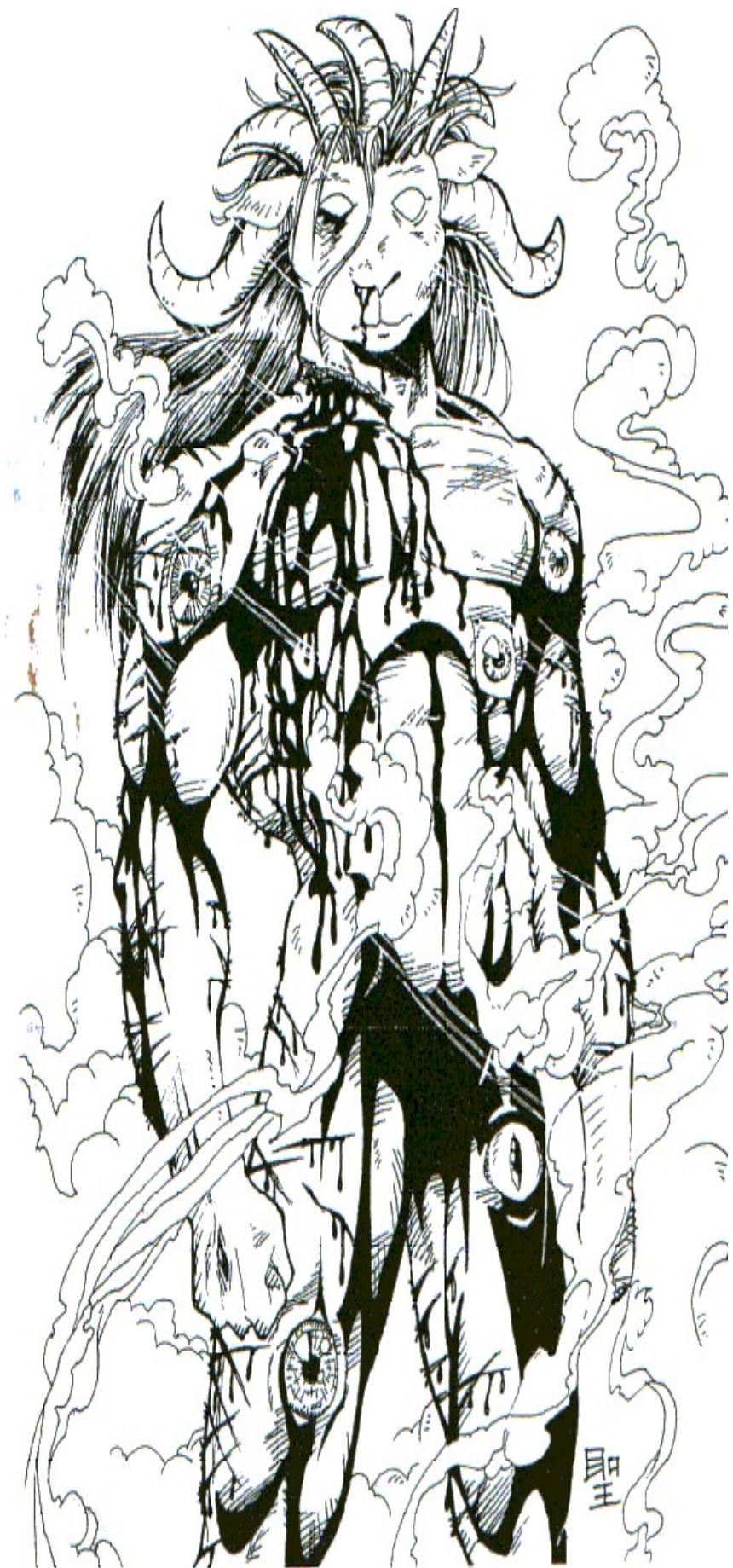
"DE CARA AL METAL"

Todos los Domingos de 4-5 pm

En Radio Planicie 91.5 Fm

San Juan de Lurigancho

No mirare atrás
El ayer se fue lejos
Viviré para mi Rey
Nuevas
oportunidades
vendrán
Para este mundo
quebrado y perdido
El Santo espíritu me
guiara
Nunca me rendiré
No, pelear hasta el
final
Quiero vivir, quiero
pelear
Si, larga vida al Rey
Quiero vivir, quiero
pelear
Porque al final
ganaremos
Serviré a mi Rey
Con mi corazón y
alma
Nadie me defenderá
Cantare muy fuerte
Con mi carne y mi
sangre
Nuevos días
vendrán pronto



REVELACIONES 5:6

Revistas.PeruRadio.net.pe